

EMOȚIONANT | Copiii românilor din Phoenix, familiari cu basmele românești

Teatrul clujean a fermecat Arizona

O echipă de artiști de la două instituții teatrale clujene s-a întors dintr-un spectaculos turneu în Arizona. Au avut parte de o călătorie cu peripeții, de americani entuziasmați și copii de români care nu și-au uitat obârșia.

Florentina TĂȚAR
redactia@monitorulcj.ro

Succes la americani

Teatrul de Păpuși și Marionete Puck a desfășurat între 12 și 23 noiembrie un turneu în Phoenix (Arizona, SUA), fiind invitat acolo cu spectacolul „Angajare de clown”, de Matei Vișniec, în regia Monei Chirilă și a lui Miriam Cuibus și cu participarea unor actori ai Naționalului clujean. O mare parte din bugetul turneului, de aproximativ 12.000 \$, a fost acoperit de Institutul Cultural Român (ICR). Spectacolele au avut loc în fața a 500 de persoane, studenți și cadre didactice de la Arizona State University. „Acolo nu există o cultură a epidermei frecate de epidermă. E foarte greu să aduni și 10 oameni, darămite o sală plină”, a declarat actorul Dragoș Pop de la TNC, membru al echipei. „Nu știau nimic de România, însă am

avut un succes fulminant. Știau de Brîncuși, dar nu știau că e de la noi. Cu 2 săptămîni înainte fusese acolo și Matei Vișniec, ni s-a spus că l-au înțeles mai bine”, a adăugat acesta.

Repere „pur românești”

Clujenii au mai ținut workshopuri pentru membrii comunității românești de acolo și mai cu seamă pentru copiii românilor. „Mare parte din copii știau românește, mai știau și poveștile noastre tradiționale și asta ne-a făcut o mare plăcere. A fost o experiență adorabilă și am avut aceleași reacții ca în România. Am vrut să vedem câtă încărcătură emoțională mai pot avea basmele noastre asupra lor”, a relatat Pop. Spre surpriza artiștilor clujeni, copiii aveau „reper pur românești, au păstrat fibra țării noastre și din reacțiile lor se puteau vedea drumul și sacrificiile părinților de a ajunge și trăi în SUA”.



Foto: Teatrul Puck

Cițiva actori clujeni au interpretat personaje din basmele noastre pentru copiii românilor din Arizona

Ușa și păpușa

Călătoria în Arizona a însemnat pentru echipa de artiști clujeni și un șir de peripeții hazlii și pline de tîlc. La plecare, au ajuns pe Aeroportul Otopeni cu 100 de kg de decor. „Ca să le putem trece, ne-am adaptat cum am putut, astfel că eu duceam într-un bagaj o ușă, demontată. Un vameș american m-a întrebat ce am acolo și i-am răspuns că o ușă. O ușă? m-a întrebat. Atunci, intră”, a povestit actorul Dragoș Pop. „Eu m-am trezit cu două păpuși în brațe, în avion. Lumea se uita la mine siderată. La New York, un vameș m-a întrebat dacă am pașaport pentru una dintre ele. I l-am arătat teatral pe al meu și lumea din jur a început să aplaude”, a adăugat și Mona Chirilă.