

# Guía de la revista *Letras Femeninas*: 1975-1993

Miguel Angel Rodríguez-Rea  
*University of Nebraska-Lincoln*

La presente compilación tiene como propósito ofrecer una guía de consulta de la revista *Letras Femeninas*. Describimos las colaboraciones en el orden en que aparecen en cada número. De este modo, se obtiene una imagen muy cercana de lo que cada edición ha hecho llegar a sus lectores. Salvo raras excepciones, respetamos la ortografía que los autores usan en los títulos de sus textos líricos.

Al final, para complementar la guía, pueden consultarse dos índices, el onomástico y el temático. Ellos refieren los números de los asientos que tiene cada colaboración. Los números que aparecen subrayados en el índice onomástico, remiten a las colaboraciones firmadas por el autor.

## VOLUMEN I. NUMERO 1. PRIMAVERA DE 1975

1. KAHILUOTO RUDAT, Eva M.: Mensaje editorial
2. SOLARI, Olga: Mujer
3. URBANO, Victoria: El rostro. Cuento. Premio León Felipe 1969
4. VALLBONA, Rima R. de: El árbol del chumico. Cuento
5. PUENTES DE OYENARD, Sylvia: El giro de la tarde. Poesía
6. \_\_\_\_\_. Delirio. Poesía
7. GARAY ALGERMISSEN, Marta: Cuarto sin nombre. Poesía
8. \_\_\_\_\_. Ruido. Poesía
9. STOCKTON, Linda: Poema para cima
10. KALIHUOTO RUDAT, Eva M.: Ilusión y desengaño. El feminismo barroco de María de Sayas y Sotomayor
11. GUILLONBARRETT, Yvonne: El simbolismo antropomórfico de Gabriela Mistral
12. HOROWITZ, Renee B.: Unamuno's view of women
13. IGEL, Regina: Agua e morte na poesia de Cecilia Meireles  
*HOMENAJE*
14. WEETER, Raymond D.: María del Carmen Millán; maestra ejemplar  
*IN MEMORIAM*
15. CARDENAS, Ezequiel: Rosario Castellanos, 1925-1974

\*\*\*

**VOLUMEN I. NUMERO 2. FALL, 1975***POESIA*

16. CARDENAS, Margarita Cota: Deletreando al cosmos  
 17. \_\_\_\_\_. Parábola del tenorio  
 18. SWAIN, Joye R.: Mictlancihuatl  
 19. PEREIRA, Teresinka: Ex-heroína  
 20. \_\_\_\_\_. Nossa face

*CRITICA*

21. URBANO, Victoria E.: La justicia femenina de Rosario Castellanos  
 22. HILL, Kathleen Kulp: Feminine awareness in the works of Rosalía de Castro  
 23. CARDENAS, Ezequiel: La conciencia feminista en la prosa de Gertrudis Gómez de Avellaneda  
 24. MORRIS, Celita Lamar: Carmen Laforet's *Nada* as an expression of woman's self-determination  
 25. MORRIS, Robert J.: La dramaturgia de Sara Joffré  
 26. CALLE, Angel Esteban: Poesía y teología en *Los nueve círculos* de Victoria Urbano  
 27. GUILLON BARRET, Yvonne: Homenaje a Gabriela Mistral

*RESEÑAS*

28. KALIHUOTO RUDAT, Eva M.: Martín Gaité, Carmen. *Retahilas*. Barcelona: Destino, 1974  
 29. SMITH, Pat: Maura, Julia. *La eterna Doña Juana*. Madrid: Ediciones Alfíl, 1954  
 30. SWAIN, Joye R.: Leret de Matheus, María Gabriela. *La mujer. una incapaz como el demente y el niño (Según las leyes latinoamericanas)*. México: B. Costa-Amic, 1975

\*\*\*

**VOLUMEN II. NUMERO 1. PRIMAVERA DE 1976***ENTREVISTA*

31. GLENN, Kathleen: La filosofía literaria de Victoria Urbano. Nuestra fundadora entrevistada

*POESIA*

32. ADRIAN, Victoria: Cuatro poemas  
 33. BORNSTEIN-SOMOZA, Miriam: Herencia intangible  
 34. \_\_\_\_\_. Legado  
 35. HALVERSON, Mary Ellen: Vice-verso  
 36. \_\_\_\_\_. Que despierte el huitzitzilin  
 37. ESPERANZA, seud.: XXII

*CRITICA*

38. KAHILUOTO RUDAT, Eva M.: La mujer ilustrada  
 Sobre la obra ensayística de Josefa Amar y Borbón  
 39. ALDAYA, Alicia C.R.: *Cuentos de Apolo*, delicada joya de la literatura cubana  
 Sobre el libro de Hilda Perera  
 40. ORDOÑEZ, Elizabeth: Symbolic vision in Clarice Lispector's *The apple in the dark*

*CUENTO*

41. MARGARITA AZUCENA, seud.: La búsqueda

RESEÑAS

42. MACHADO BONET, Ofelia; O'Neill, Carlota. *Una mexicana en la guerra de España*. México: La Prensa, 1964.  
43. CAIN, Joan; Portal, Marta. *El buen camino*. Barcelona: Editorial Planeta, 1975

\*\*\*

VOLUMEN II. NUMERO 2. OTOÑO DE 1976

HOMENAJE

44. GUILLON BARRET, Yvonne; Sor Juana Inés: 325 años después  
*POESIA*  
45. PUENTES DE OYENARD, Sylvia: Madre (Premio Alfonsina Storni)  
46. ISIS, seud.: Romance de Montevideo  
47. ARISTEGUIETA, Jean: Rostros de Dulcinea. Visita a el Toboso  
*CRITICA*  
48. VALDIVIESO, L. Teresa: Significación del discurso poético: un poema de Gloria Fuertes  
49. HARTMAN, Richard: Double-perception: a key to the Prologue of *Los pazos de Ulloa*  
Sobre la novela de Emilia Pardo Bazán  
50. HENRY, Inés: Perfiles en la literatura femenina chilena actual: Chela Reyes  
Entrevista  
51. HAMILTON-FARIA, Hope: La mujer en la lírica de los trovadores: una nueva interpretación

CUENTO

52. URBANO, Victoria E.: Tríptico  
53. Notas femeninas  
54. Minutes of the Asociación de Literatura Femenina Hispánica. Third Annual Meeting, October 29-30, 1976, Hotel Adolphus, Dallas, Texas.  
*RESEÑAS*  
55. KAHILUOTORUDAT, Eva L.: Salisachs, Mercedes. *La gangrena*. Premio Planeta XXIV, 1975. Barcelona: Planeta, 1975.  
56. RICHARDS, Katharine C.: Falcón, Lidia. *Es largo esperar callado*. Barcelona: Pomaire, 1975  
57. GUILLON BARRET, Yvonne: [Albán, Laureano]. *Poesía femenina costarricense*. San José: Ancora, 1976  
58. LERET DE MATHEUS, María Gabriela de; Stalk, Gloria. *Angel de piedra*. Caracas: J. Villegas, Editor, 1962

\*\*\*

VOLUMEN III. NUMERO I. PRIMAVERA DE 1977

59. LACUNZA, Angélica Beatriz: Poema  
60. LEVINSON, Luisa Mercedes: XIX. El héroe  
Relato  
Reproducido de su *A la sombra del búho. Una génesis en busca del héroe*  
61. ADRIAN, Victoria: Mundos de alabastro  
Poesía  
62. GARRON DE DORYAN, Victoria: Un día vendrá . . .

## Poesía

Reproducido de su . . . *para que exista la llama*.

63. NARANJO, Carmen: Inventario de un recluso

## Cuento

64. RAMOS, Lilia: Olinda Mar en el escenario

## Cuento

Reproducido de su *Donde renace la esperanza*.

65. URBANO, Victoria: III. El amor

## Poesía

Reproducido de su *Los nueve círculos*.

66. VALLBONA, Rina de: Capítulo I de *Noche en vela*

Fragmento de la novela del mismo título

67. CLAVIJO, Uva A.: Declaración

## Poesía

Reproducido de su *Versos de exilio*.

68. ROBLES, Mireya: Trilogía en punto final

## Poesía

Reproducido de su *Tiempo artesano*.

69. YAÑEZ COSSIO, Alicia: La mujer es un mito

## Poesía

Reproducido de su *Poesía*.

70. ACOSTA, Helia d': El amor en los mexicanos

## Ensayo

Reproducido de su *Nuevo arte de amar*.

71. ISIS, seud.: *Romances orientales*

Selección de las siguientes poesías del libro del mismo título (Montevideo, 1976): Mi raza (83); El amanecer

Datos sobre la autora, cf. (82).

72. MACHADO BONET, Ofelia: Dos capítulos de *La emboscada del sueño*

Fragmentos de la novela del mismo título.

73. MIERS, Reyna: Universal amor; poesías

Selección de las siguientes poesías del libro del mismo título (Montevideo, 1971): Sin memorias; Universal amor

74. PUENTES DE OYENARD, Sylvia: La bandera uruguaya

## Poesía

75. LERET DE MATHEUS, María Gabriela: La mujer en el mundo de hoy

## Ensayo

Reproducido de su *La mujer, una incapaz como el demente y el niño (Según las leyes latinoamericanas)*

\*\*\*

### VOLUMEN III. NUMERO 2. OTOÑO DE 1978

#### ENSAYO

76. URBANO, Victoria: Mensaje de nuestra fundadora

77. CAMBRIA, Rosario: Women's rights in Spain: It all began with Concepción Arenal

78. ORDOÑEZ, Elizabeth: *La enferma*, de Elena Quiroga

79. TATUM, Charles M.: María Luisa Mendoza, atrevida novelista mexicana

80. MATHIEU, Corina S.: Martha Mercader: A new voice in Argentine letters  
Comentario a su novela *Los que viven por sus manos* (Buenos Aires: Editorial

Sudamericana, 1974)

81. HERNANDEZ SANCHEZ-BARBA, Mario: La instancia investigadora de Victoria Urbano, una contribución de primera fila para la Historia Universal
82. VALLBONA, Rima: *Las astillas del tiempo*, de Esmeralda Jiménez  
Comentario al libro de poesías del mismo título (San José, Costa Rica: Editorial Centauro, 1973).
83. MIRO, Emilio: La poesía de María Luisa Chicote
84. FORTUNATO, Juan María: *Rosa exigida* de Sylvia Puentes de Oyenard. Montevideo: 1977
85. \_\_\_\_\_. *Complementos* de Edda Piaggio. Montevideo, 1977  
*POESIA*
86. JIMENEZ, Esmeralda: Lo que no pertenece
87. CHICOTE, María Luisa: Jirones; poemas  
Selección de las siguientes poesías de la colección del mismo título: (Yo me haré de cobre: . . . ; Como peces de plata . . . )
88. PUENTES DE OYENARD, Sylvia: *Rosa exigida*  
Selección de las siguientes poesías de la colección del mismo título: Tu puerto (74): Para mí; y, Cómo será
89. HERNANDEZ, Ana María: Confrontación
90. \_\_\_\_\_. *Affair en New York* (I)
91. HELLER, Janet Ruth: La Penserosa: The woman scholar  
*CUENTO*
92. YAÑEZ COSSIO, Alicia: Uno menos . . .  
Reproducido de su *El beso y otras fricciones*

\*\*\*

#### VOLUMEN IV. NUMERO 1. PRIMAVERA DE 1978

##### ENSAYO

93. ESPADAS, Elizabeth: The short fiction of Carmen Martín Gaité
94. ALDAYA, Alicia G.R.: Estudio crítico de *El fornicador*, un cuento de Victoria Urbano
95. BELLVER, Catherine G: Gloria Fuertes, poet of social consciousness
96. TITIEV, Janice Geasler: Feminist themes in Alfonsina Storni's poetry
97. DIAZ, Margarita: Enajenación en *Mundo de siete pozos* de Alfonsina Storni
98. CARLISLE, Charles Richard: Unicidad poética en *Eco tridimensional* de Elsa Wiezell
99. MUELAS, Federico: Acacia Uceta  
Comentario a su obra poética.
100. UCETA, Acacia: Canto intermedio  
Poesía
101. \_\_\_\_\_. *Intima dimensión*  
Poesía
102. \_\_\_\_\_. *Unica respuesta*  
Poesía
103. ODIO, Enunice: Los elementos terrestres  
Poesías
104. VALENZUELA DE PEREZ, Ilma: Hiedra  
Poesía

105. AMENDOLA DE YCASURIAGA, Graciana: Poema a la mujer del milenio  
105-A. SEATOR, Lynette: Hotel Bars in Juticalpa  
CUENTO

106. VITERI, Eugenia: El anillo: cuento  
107. VALLBONA, Rima: Más allá de la carne  
108. Noticias

Contiene. Libros publicados. Nuevas revistas. Obituario.

\*\*\*

#### VOLUMEN IV. NUMERO 2. OTOÑO DE 1978

##### ENSAYO Y ENTREVISTAS

109. CHAVES McCLENDON, Carmen: Josefa Amar y Borbón y la educación femenina  
110. COSTA, Luis F.: Hipocresía y cine en la obra de Ana María Moix  
111. VALDIVIESO, L. Teresa: La mujer frente a la intelectualidad española  
Entrevista a la novelista Carmen Payá.  
112. DOELZ-BLACKBURN, Inés: Maite Allamand  
Entrevista a la cuentista chilena.  
113. LUNDELIUS, M. Ruth: McKendrick, Melveena. *Woman and society in the  
spanish drama of Golden Age*  
Reseña  
114. AGOSIN, Marjorie: Smulewicz, Efrain. *Gabriela Mistral*  
Reseña  
115. VALDIVIESO, L. Teresa: *Proceso narrativo de la revolución mexicana*, de Marta  
Portal  
Reseña

##### POESIA

116. ESPINOLA, Lourdes: Monocorde amarillo  
117. RODRIGUEZ ALFONSO, Alicia: Cuatro mini-poemas  
118. SCHOFES DE MAGGI, Marta: Tres poemas  
119. FIGUEREDO, Amalia de: Epístola a Ester de Cáceres  
120. LAZO, Lorely: Bajo la piel; poemas  
Selección de las siguientes poesías de la colección del mismo título (precedida de un  
"Prólogo" firmado por Ricardo Leonel Figueredo: "A Alvaro Figueredo" y  
"Amalia."  
121. MOLLA, Rosana: Este tiempo largo, 1967-1971; poesía  
Selección de las siguientes poesías de la colección del mismo título: "Poema en la tarde"  
(73) y "Volviendo la mirada."  
122. "Noticias"  
Contiene. Libros. Premios y distinciones. Revistas. Otras noticias. Premios literarios.

\*\*\*

#### VOLUMEN V. NUMERO 1. PRIMAVERA DE 1979

##### TEATRO FEMENINO CONTEMPORANEO

123. RICHARDS, Katharine C.: Luisa Josefina Hernández (México)  
"Notas biográficas"  
124. \_\_\_\_\_ . Hernández, Luisa Josefina. *Los frutos caídos*. 1957. Rpt. in *Teatro*

*mexicano*. 3a. ed., Teatro Contemporáneo. Madrid: Aguilar, 1968

Breve resumen de la obra

125. \_\_\_\_\_. The Burden of Tradition upon the Women in *Los frutos caídos* by the Mexican Luisa Josefina Hernández

126. GLENN, Kathleen M.: Victoria Urbano (Costa Rica)

"Notas biográficas"

127. \_\_\_\_\_. Time, Identity, and Society in Victoria Urbano's *El fornicador*

128. MORRIS, Robert J.: Sara Joffré (Perú)

"Notas biográficas"

129. \_\_\_\_\_. La dramaturgia de Sara Joffré

130. CAIN, Joan: Ana Diosdado (España)

Datos biográficos

131. \_\_\_\_\_. Ana Diosdado. *Usted también podrá disfrutar de ella*. En *Teatro español, 1973-1974* (Madrid: Aguilar, 1975)

Breve resumen de la obra

132. \_\_\_\_\_. Ana Diosdado: Winner of the Fastenrath prize

Comentario a *Usted también podrá disfrutar de ella*.

133. VALDIVIESO, L. Teresa: Fina de Calderón (España)

"Notas biográficas"

134. \_\_\_\_\_. *Fuego, grito, luna* o el poder del nombre

Comentario a la obra de Fina de Calderón

135. URBANO, Victoria: Homenaje a una actriz: Carmen Palmero (España)

#### RESEÑAS

136. SMITH, Pat Hollis: Maura, Julia. *La eterna Doña Juana*. Madrid: Ediciones Alfíl, 1954

137. AGOSIN, Marjorie: Aguirre, Isidora. *Carolina o la eterna enmascarada; comedia en un acto*. (Santiago de) Chile, 1955

138. MACHADO BONET, Ofelia: *Islotes en la bruma*. Obra teatral inédita

La autora ofrece un resumen de su obra del mismo título.

139. WERNER, Flora M.: Introducción a la obra dramática de Lucía Fox

Entrevista a la escritora y dramaturga peruana.

Cf. una breve bibliografía de Lucía Fox

140. URBANO, Victoria: Breve miscelánea teatral

Reseña la actividad de diversas dramaturgas: María Luisa Mendoza (México); Marcela del Río (México); Lya Engel (México); Maruxa Villalta (México); Elena Garro (México); Carlota O'Neill (México); Vicenta de la Parra Cerda (Guatemala, 1834-1905); Ligia Bernal (Guatemala); Olga Marta Barrantes (Costa Rica); y Luisa González (Costa Rica).

141. Noticias

*Contiene*. Revistas. Traducciones. Certamen Internacional de Poesía Infantil Prof. Lilia Ramos. Publicaciones recientes. Premios. Obituario. Otras noticias.

## VOLUMEN V. NUMERO 2. OTOÑO DE 1979

### ENSAYO

142. MOORE, Suzanne S.: *Leoncia*: A Case Study of Avellaneda's Feminism  
Sobre la obra de teatro del mismo título de Gertrudis Gómez de Avellaneda

143. BROWN, Joan Lipman: *A rachas*: The poetry of Carmen Martín Gaité

144. GUERRA-CUNNINGHAM, Lucía: Crisis y reafirmación de la existencia femenina en *Felices Pascuas* de Hilda Perera

145. LINDSTROM, Naomi: Rosario Castellanos: Representing Woman's Voice  
 146. FOX-LOCKERT, Lucía: El feminismo en la obra de Rosario Castellanos  
 147. HANDELSMAN, Michael: Amazonas y artistas. Un estudio de la prosa de la mujer ecuatoriana

Título del libro del cual se reproduce el capítulo IV, *El ensayo*.

RESEÑAS

148. URBANO, Victoria: Conde, Carmen. *La rambla*. Madrid: Magisterio Español, 1977. (Colección Novelas y Cuentos)  
 149. ESPADAS, Elizabeth: *El cuarto de atrás* de Carmen Martín Gaité: Premio Nacional de Literatura de 1978

Entrevista

Reproducida de *La Estafeta Literaria*, No. 549, Madrid, 1o. de octubre de 1974.

150. CHASE, Alfonso: El oficio narrativo de Victoria Urbano  
 Sobre *Y era otra vez hoy* (Cuentos). San José, C.R., 1978

Reproducido de *La Prensa Libre* (San José, C.R., enero de 1979).

151. UCETA MALO, Acacia: García-Madrid. Angeles O. *Al quiebro de mis espinas*  
 Reproducido del *Ateneo de Madrid* (20 de enero de 1978).

POESIA

152. GARCIA-MADRID, Angeles O.: Al quiebro de mis espinas (Poemas desde la cárcel)

Selección de las siguientes poesías del libro del mismo título: "Sólo el que entre juncos"; "Aquello y esto"; "Soneto a trece flores caídas"; y, "Galería primera."

153. THENON, Susana: De lugares extraños

154. SCHOFS DE MAGGI, Marta: Porque nos separa el desamor

155. \_\_\_\_\_. Tiempo de vivir

156. \_\_\_\_\_. Hoy lanzo un desafío

157. PUENTES DE OYENARD, Sylvia: Romance para el niño que la muerte enamoró  
 Poema laureado con Violeta de Plata, orden Internacional, en los Segundos Juegos Florales Hispanoamericanos, 1975.

158. \_\_\_\_\_. Palabra

159. *Una mexicana en la Guerra de España*, de Carlota O'Neill, apareció en inglés  
 Noticia de su difusión en varios países de habla inglesa.

160. Noticias

*Contiene*. Premios y reconocimientos. Publicaciones recientes. Antologías y estudios de interés. Otras noticias.

\*\*\*

VOLUMEN VI. NUMERO 1. SPRING, 1980

ENSAYO

161. MATHIEU, Corina: Argentine Women in the Novels of Silvina Bullrich  
 162. JOHNSON, Roberta: The Paradigmatic Story Mode of Carmen Naranjo, Eunice Odio, Yolanda Oreamuno, Victoria Urbano, and Rima Valibona  
 163. CARLISLE, Charles Richard: El Kpyrma de *Monocorde amarillo* por Lourdes Espinola  
 Sobre el libro de poesías del mismo título.  
 164. ORDOÑEZ, Elizabeth: The Barcelona Group: The Fiction of Alós, Moix, and Tusquets  
 Sobre la obra novelística de Concha Alós, Ana María Moix, y Esther Tusquets.  
 165. MAIER, Carol: The poetry of Ana Castillo: A Dialogue between Artist and Critic



166. HANDELSMAN, Michael H.: Algunas observaciones sobre el por qué y el para qué de la crítica literaria feminista

RESEÑAS

167. GUERRA-CUNNINGHAM, Lucía: Aldaya, Alicia G.R. *La narrativa de Hilda Perera*. Madrid: Playor, 1978.  
168. RICHARDS, Katharine C.: Urbano, Victoria. *El fornicador*. Beaumont, Texas: Letras Femeninas, 1979

POESIA

169. CASTILLO, Ana: What Only Lovers  
170. \_\_\_\_\_. Entre primavera y otoño  
171. TORRES, Graciela: Lo que importa  
172. \_\_\_\_\_. Permanencia  
173. \_\_\_\_\_. Los días  
174. ASIN RAMOS, Inés: El inmigrante chino  
175. \_\_\_\_\_. De ti siempre habrá memoria, sembrador  
176. Noticia de libros

Breve reseña de los siguientes títulos: *Women Novelists in Spain and Spanish America* (Lucía Fox-Lockert); *New Islands and other Discoveries* (María Luisa Bombal); y *Una mexicana en la Guerra de España* (Carlota O'Neill).

177. CLONINGER, Concetta: *Signs*. Volume 5. Number 1. Autumn 1979  
Comenta dos artículos publicados en esta revista, cuya edición está dedicada a "Women in Latin America." El primero, "Juana Ramírez," de Octavio Paz sobre sor Juana Inés de la Cruz; y el segundo, "Interview con Carmen Naranjo: Women and Latin American Literature" de Lourdes Arizpe.

\*\*\*

VOLUMEN VI. NUMERO 2. FALL, 1980

ENSAYO

178. BELLVER, Catherine G.: Carmen Martín Gaité as a social critic  
179. CANNIZZO, Mary J.: Feminism in the Works of María Flora Yáñez, Chilean Novelist and Short Story Writer  
180. TITIEV, Janice Geasler: Delmira Agustini Before the Critics: A poet in Purgatory  
181. ESPINOLA, Lourdes: Dos constantes estructurales y temáticas en la obra de Elsa Wiesel  
182. RAMOS FOSTER, Virginia: La crítica literaria de las profesoras norteamericanas ante las letras femeninas hispánicas

RESEÑAS

183. AGOSIN, Marjorie: Steel, Edna Van. *O conto da mulher brasileira*. Sao Paulo: Vertente Editora, 1979  
184. LOPEZ, Ana María: Suárez, Elena. El árbol  
Cuento ganador del primer premio del Concurso Internacional organizado por la revista española *Entre Nosotros*.

POESIA

185. BARONI DE BARRENECHE, Elsa: El surco altivo  
Selección de las siguientes poesías de la colección del mismo título: "Es un tibio plumón"; "Plenitud"; y, "Amanecer"  
186. VALENZUELA DE PEREZ, Ilma: A mi tierra  
187. DIAZ DIOCARETZ, Myriam: Amazonas

188. VALLBONA, Rima: Noticias  
*Contiene. Premios. Libros. Otras noticias.*

\*\*\*

### VOLUMEN VII. NUMERO 1. SPRING, 1981

189. FORTUNATO, Juan María: Homenaje a Juana de Ibarbourou  
 190. PUENTES DE OYENARD, Sylvia: Juana y la infancia  
 Sobre Juana de Ibarbourou.  
 191. SCHOFS DE MAGGI, Marta: Alfonsina Storni: "Palabras a un habitante de Marte"  
 Sobre el poema que aparece en su libro *Ocre*.  
 192. McINNIS, Judy B.: Irene de Borbón Parma: The Noble Voice of Spanish Feminism  
 193. CHAVES McCLENDON, Carmen: Neojansenist Elements in the Work of Josepha Amar y Borbón  
 194. ROGERS, Elizabeth S.: The androgynous vision in Concha Linares-Becerra's *La manzana era inocente*  
 195. TCACHUK, Alexandra: A woman of her time  
 Reseña a *Victoria Ocampo: Against the Wind and the Tide* (New York: George Braziller, 1979).  
 196. AGOSIN, Marjorie: Brimmer, Gaby y Elena Poniatowska. *Gaby Brimmer*. México: Editorial Grijalbo, 1979  
 Reseña  
 197. PUENTES DE OYENARD, Sylvia: Comentarios bibliográficos  
 Comentario a *Fragancia de racimos* de Ilma Valenzuela de Pérez (Mendoza, Argentina, 1980).

#### POESIA

198. VALENZUELA DE PEREZ, Ilma: Juana de América  
 Sobre Juana de Ibarbourou.  
 199. TROTTA DE BASCIANO, Irma: Pablo en el recuerdo  
 200. PATERNO IBARRA, Graciela: Despertar María  
 Incluye partitura musical del poema (cf. 92).  
 201. \_\_\_\_\_. Amanha se tiver tempo  
 Incluye partitura musical del poema (cf. 94).  
 202. VALLBONA, Rima: Noticias  
*Contiene. Libros recibidos. Carta abierta de Carlos Sabat Ercasty a Sylvia Puentes de Oyenard. Comentarios literarios Homenajes a Juana de Ibarbourou. Asociaciones, congresos, Feria del Libro. Premios. Obituarias.*

\*\*\*

### VOLUMEN VII. NUMERO 2. FALL, 1981

#### ARTICULOS Y RESEÑAS

203. NARANJO, Carmen: Mitos de la mujer  
 204. LERET DE MATHEUS, María Gabriela: El mito de la maternidad  
 205. URBANO, Victoria: Victoria Ocampo con relación a Ortega y Gasset y sus amores de *cortezia*  
 206. GUERRA-CUNNINGHAM, Lucía: Mujer y sociedad en América Latina

207. DÖELZ BLACKBURN, Inés; Agosín, Marjorie. *Conchali*. New York: Senda Nueva de Ediciones, 1980

*CUENTISTAS CONTEMPORANEAS*

208. VALLBONA, Rima de: Con los muertos al cinto

*POESIAS*

209. Acacia Uceta

Breves datos biobibliográficos.

210. UCETA, Acacia: Cuenca, roca viva

Selección de las siguientes poesías del libro del mismo título: "Soneto a Cuenca"; "Primer día de frío"; "Paseo por el Parque de San Julián"; y, "Primavera"

211. DIAZ-DIOCARETZ, Myriam: Encadenada

Prosa poética

212. NAPOUT, Lilian de: En la distancia de la flecha

213. GIMENEZ GIORIO DE COLOMBO, Silvia N.: Amanecer misionero

214. CAZARRE DE ALVEZ, Delia: Dualidad

*POESIA TRADUCIDA AL INGLES*

215. ANTIN, Carolina d': Eyes

Traducción de Patricia Schor

216. LOYNAZ, Dulce María: Loves

Traducción de Pat Hollis Smith.

217. STORNI, Alfonsina: Caprice

Traducción de Pat Hollis Smith.

218. Noticias

*Contiene*. Libros recibidos. Otras noticias de libros. Asociación de Literatura Femenina Hispánica. Obituarias.

\*\*\*

**VOLUMEN VIII. NUMERO 1. 1982**

*ARTICULOS. ENSAYOS. RESEÑAS*

219. GALERSTEIN, Carolyn: *Bibiana: A Plea for the Liberation of Spanish Women*  
Sobre la novela de Dolores Medio.

220. GUERRA-CUNNINGHAM, Lucía: Erotismo y marginalidad en la narrativa de  
María Luisa Bombal

221. URBANO, Victoria: Lirismo y saudade en la poesía de Florbela  
Espanca y Rosalía de Castro

222. ALDAYA, Alicia G.R.: De la negación a la afirmación: "eros" y "ágape" en  
"versos" de Dulce María Loynaz

223. AGOSIN, Marjorie: *Chiloé, cielos cubiertos* o la espera sin fin

Sobre la obra teatral de la dramaturga chilena María Asunción Requena.

224. DOELZ-BLACKBURN, Inés: Guerra-Cunningham, Lucía. *La narrativa de María  
Luisa Bombal: una visión de la existencia femenina*. Madrid: Editorial Playor,  
1980

225. CHAMBERLAIN, Bobby B.: Fox-Lockert, Lucía. *Women novelists in Spain and  
Spanish America*. Metuchen, N.J., and London: The Scarecrow Press, 1979

*NARRATIVA*

226. PUENTES DE OYENARD, Sylvia: El gaucho

"Trabajo premiado en el concurso "Imagen del gaucho" convocado por Wilham Cheung  
en 1981."

227. NAPOUT, Lilian de: Tajo en el agua

228. SANCHEZ DE HOUNIE, Julia: Pozos de margaritas  
Selección de los siguientes cuentos de la colección del mismo título, precedida de un juicio crítico de Angel María Luna: "Mi infancia" y "Mi casa."

## POESIA

229. VALDIVIESO, L. Teresa: Coordenadas de infinito  
Selección de las siguientes poesías de la colección del mismo título: "Cartesianas"; "Espacio"; "... de azul" (85); e, "Instantáneas"
230. MARQUEZ DE RUBIO, Nieves del Rosario: Juego
231. \_\_\_\_\_. Búsqueda (Desde Tejas)
232. FOX, Lucía: Ellos y ellas: poetas
233. \_\_\_\_\_. Pesadilla
234. \_\_\_\_\_. Maga
235. VERA LUCERO, Myrna Marina: Trilogía (Alfonsina, Gabriela, Juana de América)  
"Premio Givré, 'V Fiesta Anual de la Poesía Panamericana.'  
Octubre 79."
236. ISIS, seud.: Ojo de leopardo  
"Poema premiado en el Primer Certamen poético de *Tribuna Salteña*, Salto, Uruguay en julio 1980."
237. Noticias  
*Contiene.* La escritora uruguaya Sylvia Puentes de Oyenard es la representante literaria de América. Comentario de libros. Premios y distinciones. Consejo Nacional de Mujeres del Uruguay.  
Continental femenina.

\*\*\*

## VOLUMEN VIII. NUMERO 2. 1982

## ENSAYO

238. BELLVER, Catherine G.: Two women writers from Spain  
Sobre la novela *El bandido doblemente armado* de Soledad Puértolas, y el libro de cuentos *Mi hermana Elba* de Cristina Fernández Cubas.
239. URBANO, Victoria: La poesía de Carolina D'Antin
240. BEARSE, Grace M.: Julieta Campos
241. TCACHUK, Alexandra: Syria Poletti: An original voice  
Entrevista a la novelista argentina.
242. PINCHEIRA DE SILVA, Dolores: Recordando a María Luisa Bombal
243. PUENTES DE OYENARD, Sylvia: Sara de Ibáñez: testimonio lírico  
Semblanza bio-bibliográfica.

## RESEÑAS

244. LINDSTROM, Naomi: Guerra-Cunningham, Lucía. *La narrativa de María Luisa Bombal: una visión de la existencia femenina*. Madrid: Playor, 1980. (Colección Nova Scholar)
245. AGOSIN, Marjorie: Massone, Juan Antonio. *Pepita Turina o la vida que nos duele*. Santiago de Chile: Editorial Nascimento, 1981.
246. EL SAFFAR, Ruth: Carmen Martín Gaité and *El castillo de las tres murallas*
247. BILLICK, David J.: Theses and dissertations on Women in Hispanic Literature: Supplement II

## NARRATIVA

248. OSORES DE ROVELLA, Nelly: Mi gitanito de los lunes
249. BINS, Patricia Doreen: Cronicones

Selección de los siguientes relatos bajo este título: Anatomía do medo; Destinação; y, Existencias

Datos sobre la autora, cf. 69

*POESIA*

250. PALMERO, Carmen: Poemario íntimo

Selección de las siguientes poesías de la colección del mismo título: Confesión de amor; Rejas; Imposible huida; y, Por qué?

251. GOMEZ LANCE, Betty Rita: Un río de tinta

252. \_\_\_\_\_. No se le puede dejar morir

253. ESPINOLA, Lourdes: Asunción

254. \_\_\_\_\_. Simone, niña-mujer

255. \_\_\_\_\_. Tratar de ser y no

256. \_\_\_\_\_. Diálogo

257. MOLLA, Roxana: Poema de noche vieja en año nuevo

258. \_\_\_\_\_. Calle de sol al sur

259. PINCHEIRA, Dolores: Madre

260. Noticias

*Contiene.* Noticias de Hispanoamérica. Acerca de Nelly Osoreo de Rovella. España: tres candidatos para un sillón en la Academia. El Nadal se hace millonario. Zenobia, la mujer que hizo posible a Juan. Libros recibidos

\*\*\*

**VOLUMEN IX. NUMERO 1. 1983**

*ENSAYO*

261. FAGUNDO, Ana María: Presencia de la mujer novelista en la literatura española

262. MOELLER-SOLER, María-Lourdes: Caterina Albert o la *Solitud* de una escritora. Sobre Caterina Albert i Paradís: más conocida en el mundo de las letras bajo el pseudónimo de Víctor Catalá.

263. JONES, Margaret E. W.: Las novelistas españolas contemporáneas ante la crítica

264. ZATLIN, Phyllis: Aparición de nuevas corrientes femeninas en la novela española de posguerra

265. KAPSCHUTSCHENKO, Ludmila: Evita y el feminismo: mito y realidad. Sobre Eva Perón

266. ROGERS, Timothy J.: Alienation and poetic language in Etelvina Astrada's *Autobiografía con gatillo*

267. GUERRA-CUNNINGHAM, Lucía: Devenir cósmico y sentido de la existencia en *Exodos incontables* de Victoria Urbano

*NARRATIVA*

268. MUJICA, Bárbara: Mary and Magda

269. VALLBONA, Rima: Tierra de secano

270. AFAMADO, Gladys: Escenas

271. CAZARRE DE ALVES, Delia y Mirta GARAT DE MARIN: Imagen del gaucho

*POESIA*

272. ASTRADA, Etelvina: Cinco poemas, traducidos por Timothy J. Rogers.

*Contiene.* 6. 35. 32. 45. 51.

273. GARCIA, Angeles: Inmóvil ligadura

274. PUENTES DE OYENARD, Sylvia: Palabra

275. Noticias

Contiene. Presentación del libro *Letras femeninas en América*. Homenaje a Sylvia Puentes de Oyenard. Actos en el Automóvil Club del Uruguay, Asociación de Literatura Femenina Hispánica. Segundo acto de letras femeninas en el Automóvil Club. Homenaje a Amalia de la Vega. *Exodos incontables* de la Dra. Victoria Urbano. Libros y autores de la Argentina, América, España. The Director's Chair

\*\*\*

### VOLUMEN IX. NUMERO 2. FALL, 1983

#### ENSAYO

276. MERRIL, Judith B.: Symbolism in *El chico*, a Novel by Mercedes Ballesteros  
 277. SADLIER, Darlene J.: Cecilia Meireles and the Image of Women in her Poetry  
 278. MATHIEU, Corina S.: texto y contexto en *Juanamanuela mucha mujer* de Martha Mercader  
 Sobre la novela basada en la vida de Juana Manuela Gorriti.  
 279. FLORI, Mónica: El mundo femenino de Marta Lynch y Elena Poniatowska  
 Sobre dos cuentos, *La agencia* de Marta Lynch y *El limbo* de Elena Poniatowska.  
 280. AGOSIN, Marjorie: La niebla en María Luisa Bombal  
 281. SEPULVEDA-NOLAN, Emma: El movimiento temático en la poesía de Marjorie Agosin  
 282. PEREZ DE PASTORINI, Eloísa: Aquella pequeña Ofelia  
 Sobre Delmira Agustini.

#### RESEÑAS

283. URBANO, Victoria: Vega, Vilma. *Juicio abierto a mi sangre; poemas*. Mendoza, Argentina: Ediciones Cuyo Hispánico, 1982  
 284. LINDSTROM, Naomi: Ferré, Rosario. *Fábulas de la garza desangrada*. México: Joaquín Mortiz, 1982  
 285. GUERRA-CUNNINGHAM, Lucía: Ferré, Rosario. *Sitio a Eros*. México: Joaquín Mortiz, 1980.  
 286. ALDAYA, Alicia G.R.: Vallbona, Rima de. *La obra en prosa de Eunice Odio*. San José, C.R.: Editorial Costa Rica, 1981.  
 287. McINNIS, Judy B.: Levine, Linda Gould and Gloria Feiman Waldman. *Feminismo ante el Franquismo: entrevistas con feministas de España*. Miami: Ediciones Universal, 1980.  
 288. ESPINOLA, Lourdes: Díaz-Diocaretz, Myriam. *Que no se pueden decir*. Nueva York: Peninsula Publishing Company, 1982

#### NARRATIVA

289. OSORES DE ROVELLA, Nelly: Pincelada del monte

#### POESIA

290. DOMINGUEZ, Acacia: Como el viento por la empalizada"  
 Selección de las siguientes poesías del libro del mismo título: Por dónde crecerá la sombra; Escapamos; La palabra; y, Torbellino vertical  
 291. VALENZUELA DE PEREZ, Ilma: Gestación de nuestra América  
 292. VEGA, Vilma: Juicio abierto a mi sangre (Poemas)  
 Selección de las siguientes poesías del libro del mismo título: De mi hermano Retrospectiva  
 293. MONGIELLO, Raquel de: Un año más  
 294. \_\_\_\_\_. Te he visto  
 295. \_\_\_\_\_. Nostalgias  
 296. \_\_\_\_\_. Confidencia  
 297. DIAZ-DIOCARETZ, Myriam: Que no se pueden decir

Selección de las siguientes poesías del libro del mismo título: De una postulante a víctima inocente de delito sexual; Mujer nuestra de cada día; Mujer de la tierra; y, La llegada

298. ESCANDELL, Noemí: Ciclos

Selección de las siguientes poesías bajo este título: Lluvia; Cuadros; Bienestar; Viendo llover; y, Diciembre

299. Noticias

*Contiene*. Letras femeninas en América. Presentaron laureada obra para niños de la Dra. Sylvia Puentes. Floridenses premiados. Suzana Albornoz Stein: Premio Cruz e Souza. Solveig Ibáñez evocó a su madre. Nuevas voces en la Asociación de Literatura Femenina Hispánica. *Girones del sur*. Graciela Paternó: la fecundidad y el brillo de una cantautora. Uruguay: mujer y política. *Sol pequeño* de Conchita Osío de Bello.

\*\*\*

### VOLUMEN X. NUMERO 1. SPRING, 1984

#### ENSAYO

300. PALLISTER, Janis L.: Pedro Mexía: Champion of Women?

Escritor español del siglo XVI.

301. MOELLER-SOLER, Maria-Lourdes: Escritoras catalanas desde la "Renaixença" hasta el ocaso del Franquismo

*Contiene*. Poesía [Caterina Albert (Victor Catalá); María-Antonia Salvá; Clementina Arderiu. Novela (Dolors Monserdá; Caterina Albert; Aurora Bertrana; Mercè Rodoreda.)

302. GLENN, Kathleen M.: From Social Realism to Self-reflection: Carmen Martín Gaité the postwar novel

303. CABELLO, Susan U.: Carmen Conde: On Being a Woman and a Poet

304. MANDOVLE, Nancy: The Letter-poems of Gloria Fuertes

305. ACKER, Bertie: Surrealism and the Poetry of Delmira Agustini

306. KLINGEBERGH, Patricia N.: The Grotesque in Silvina Ocampo's Short Stories

307. MAGNARELLI, Sharon: Censorship and the Female Writer. An Interview/Dialogue with Luisa Valenzuela

308. NELSON, Ardis L.: Magic and Mysticism in Victoria Urbano's *Y era otra vez hoy*

#### RESEÑAS

309. RAMOS, Alicia: Ángel Albalucía. *Misia señora*. Barcelona: Argos Vergara. 1982

310. HERNANDEZ MARTIN, Jorge: Perera, Hilda. *Plantado*. Barcelona: Editorial Planeta. 1981

311. URBANO, Victoria: Patricia Bins en Jogo de fía

312. \_\_\_\_\_. *Indicios pánicos*

Translated from Spanish by Pat Hollis Smith.

Sobre la novela del mismo título de la autora uruguaya Cristina Peri Rossi.

#### NARRATIVA

313. OCHOA, Rosa Margot: Alegres crespone

314. MUJICA, Bárbara: Whatever happened to Ephraim?

#### POESIA

315. RODRIGUEZ, Magda Graniella: Lo que nos concierne

316. . Magda Graniella: (Sólo una vez . . .)

317. PEREZ VALENZUELA, Liliana: Vuelo sobre unos labios

Selección de las siguientes poesías de la colección del mismo título: Decirte; Sí; y, Para

que entiendas

318. VALENZUELA DE PEREZ, Ilma: La noche

319. \_\_\_\_\_. Escritor

320. FRESCO, Ana María: Soneto de ausencia

321. CARABAJAL, Alicia: Canción de invierno

322. \_\_\_\_\_. Nocturno

323. Noticias

*Contiene.* Jubileo en la Asociación de Literatura Femenina Hispánica (Automóvil Club del Uruguay). Gladys Afamado en IDEAD: imaginación y misterio. Un diálogo con la naturaleza. Ofelia Machado Bonet. *Mercachifles*, de Kitita *Queren diain*, moderna y ágil poesía infantil. *Creadores de ilusiones* de Alma Mainini Carreras. Ilma Valenzuela de Pérez.

\*\*\*

## VOLUMEN X. NUMERO 2. FALL, 1984

### IN LOVING OF OUR FOUNDER AND DIRECTOR: DRA. VICTORIA EUGENIA URBANO

#### IN MEMORIAM

324. OLSON, Robert C.: A tribute to Dr. Victoria Urbano

325. VALDIVIESO, L. Teresa: Carta a Victoria E. Urbano

326. ALDAYA, Alicia G.R.: Victoria E. Urbano. In Memoriam

327. PUENTES DE OYENARD, Sylvia: Ante la muerte de Victoria Urbano

328. LEONE DE SOUZA, Vera: Homenaje a la Dra. Victoria Urbano: pluralidad

#### ENSAYO

329. GALERSTEIN, Carolyn: The Spanish Civil War: The View of Women Novelists

330. NEWBERRY, Wilma: Aquatic Imaginery in Carmen Laforet's *Nada*

331. PEREZ, Janet: Variantes del arquetipo femenino en la narrativa de Ana María Matute

332. MYERS, Eunice D.: Four Female Novelists and Spanish Children's Fiction  
Carmen Conde, Dolores Medio. Carmen Kurtz y Carmen Martín Gaité.

333. PUENTES DE OYENARD, Sylvia: Panorama de la literatura infantil en Uruguay  
*Contiene.* Raíces folklóricas de la literatura infantil uruguaya. Publicaciones periódicas destinadas al público menudo desde sus orígenes a la fecha. Pioneros de la literatura infantil uruguaya y principales tendencias. Editoriales uruguayas dedicadas al género, número de títulos anuales y tirada promedio. Bibliotecas infantiles en Uruguay.

334. IBÁÑEZ IGLESIAS, Solveig: Sara de Ibáñez: equilibrio, misticismo y amor

335. LEWIS, Bart L.: Art, society and criticism: The Literary Theories of Mercedes Cabello de Carbonera and Clorinda Matto de Turner

336. URBANO, Victoria: Entrevista a Ana María Fagundo

#### NARRATIVA

337. BURDEOS DE GARAY, María Francisca: El viejo médico

338. MORALES-ROSADO, Beatriz: Era una niña . . .

339. MAZZUCHELLI DE REY, Susana: Un cuento para llevar

#### POESIA

340. CARLISLE, C.R.: Juana de Asbaje

341. ESPINOLA, Lourdes: Sor Juana, mujer

342. MORALES ROSADO, Beatriz: Pájaro invencible . . .



343. \_\_\_\_\_. Anhelos  
 344. \_\_\_\_\_. Cuerpos  
 345. ALMEIDA, Jovita de.: A orillas del palmar  
 346. \_\_\_\_\_. No ha muerto el charrúa  
 347. Noticias

El Comité Ejecutivo de la Asociación de Literatura Femenina Hispánica anuncia el nombramiento de Adelaida Martínez, de la Universidad de Texas A&M, como directora de la revista *Letras Femeninas*.

\*\*\*

## VOLUMEN XI. NUMEROS 1-2. PRIMAVERA-OTOÑO DE 1985

### HOMENAJE A SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

#### ESTUDIOS

348. VALDIVIESO, Teresa: El universo literario de sor Juana Inés de la Cruz  
 349. FOX-LOCKERT, Lucía: Sor Juana: profeminista de su época y de la actual  
 350. FERRARA BARDILE, Vittoria: Sor Juana y el compromiso como mujer, como monja, como poeta  
 351. LEMUS, George: El feminismo de sor Juana Inés de la Cruz en *Los empeños de una casada*  
 352. OLALQUIAGA, María-Celeste: Sor Juana Inés de la Cruz ante la crítica literaria de hoy  
 353. FLYNN, Gerard: A Naive Reading of the *Respuesta a sor Filotea*  
 354. DANIEL, Lee A.: The *Loas* of sor Juana Inés de la Cruz  
 355. HILL, Eladia L.: Vertientes mágico-realistas en *El divino Narciso* *Contiene*. Origen de la expresión realismo-mágico. *El divino Narciso y su loa*.  
 356. URBANO, Victoria: El claro despertar de sor Juana  
 357. ARENAL, Electa: Sor Juana Inés de la Cruz: Reclaiming the mother tongue  
 358. LOGAN, Brenda: The Kaleidoscopic self: sor Juana Inés de la Cruz in her own poetry  
 359. LUCIANI, Frederick: Sor Juana Inés de la Cruz: epigrafe, epíteto, epígono

#### RESEÑAS

360. CHASE, Cida S.: Odio, Eunice. *Los elementos terrestres*. San José: Editorial Costa Rica, 1984.  
 361. LINDSTROM, Naomi: Bueno, Ruth. *O livro de Auta*. Rio: Editora Catedra, 1984.  
 362. DOELZ-BLACKBURN, Inés: Agosin, Marjorie. *Las desterradas del paraíso, protagonistas en la narrativa de María Luisa Bombal*. New York: Senda Nueva Ediciones, 1983.  
 363. GIMBERNAT DE GONZALEZ, Ester: Calvera, Leonor. *El género mujer*. Buenos Aires: Editorial Belgrano, 1982.

#### POESIA

364. IBANÉZ, Soveig: Sonetos a sor Juana Inés de la Cruz  
 365. SILVA, Loreina Santos: A Victoria Urbano  
 366. ALSINA, María Elena: Junio  
 367. \_\_\_\_\_. Poema de la soledad  
 368. \_\_\_\_\_. Por un final y un comienzo  
 369. \_\_\_\_\_. Paisaje en Honduras

## NARRATIVA

370. MAYANS NATAL, María-Jesús: ¡América a la vista!  
 371. Noticias

\*\*\*

## VOLUMEN XII. NUMEROS 1-2. PRIMAVERA-OTOÑO DE 1986

VOCES FEMENINAS EN LA LITERATURA DE LA GUERRA  
 CIVIL ESPAÑOLA: UNA VALORACION CRITICA AL MEDIO  
 SIGLO DE HISTORIA

372. ZARDOYA, Concha: Y la guerra llegó  
 Poesía

## ESTUDIOS

373. PEREZ, Janet W.: A manera de introducción: La guerra, la literatura, la mujer y la crítica  
 374. MARIAS, Julián: *España como preocupación*: la razón vital femenina  
 375. FUENTES, Víctor: La mujer, autora y protagonista, en el Romancero de la guerra civil  
 376. VALDIVIESO, L. Teresa: El drama de lo tangencial en *Vispera del odio* y *Una mañana cualquiera*  
 Sobre las novelas de Concha Castroviejo y Carmen Mieza.  
 377. MOELLER-SOLER, María-Lourdes: El impacto de la guerra civil en la vida y obra de tres novelistas catalanas: Aurora Bertrana, Teresa Pàmies y Mercè Rodoreda  
 378. GALERSTEIN, Carolyn: Dolores Medio's women in wartime  
 379. ORDOÑEZ, Elizabeth J.: *Diario de una maestra*: Female heroism and the context of war

Sobre la novela de Dolores Medio.

380. GLENN, Kathleen M.: *La plaza del diamante*: The Other Side the Story  
 Sobre la novela de Mercè Rodoreda.  
 381. BELLVER, Catherine G.: War as Rite of Passage in *El cuarto de atrás*  
 Sobre la novela de Carmen Martín Gaité.  
 382. CHITTENDEN, Jean S.: *El cuarto de atrás* as autobiography  
 383. MYERS, Eunice D.: *Los niños muertos*: The Spanish Civil War as a Perpetuator of Death  
 Sobre la novela de Ana María Matute.

384. JOHNSON, Roberta: Light and Morality in Carmen Laforet's *La insolación*  
 385. DALE MAY, Barbara: The Power Dynamics of Woman's Anger in María Aurélia Capmany's *La color más azul*  
 386. LADO, María Dolores: Mercedes Salisachs y la novela católica  
 387. URBANO, Victoria: Entrevista a Acacia Uceta

## RESEÑAS

388. CORTINA, Elsa: Fox, Lucía. *Formas/Forms*. E. Lansing: Shamball Publications, 1985  
 389. LEWIS, Bart L.: Ochoa, Rosa Margot. *Ronda de cuentos*. México: Compañía Editorial Impresora Distribuidora, 1983

## POESIA

390. MAR, María del: Paisaje nocturno  
 391. \_\_\_\_\_. Amor  
 392. DIAZ-DIOCARETZ, Myriam: El arco, la flecha, el blanco

393. MARQUEZ, Nieves del Rosario: Similitud bajo el claro de luna (Estampa de Acapulco) México
394. \_\_\_\_\_. Sueños de Xochimilco
395. OCHOA, Rosa Margot: Poemas helénicos  
 Selección de las siguientes poesías de la colección del mismo título: Soneto a Casandra y Romance que hace dudar de la novedad del feminismo
396. PEREIRA, Teresinha Alves: . . . es la mujer de este país . . .
397. VIDOTTO, Leonice Pesci: Cartas
398. \_\_\_\_\_. Nesta noite mutilada
399. \_\_\_\_\_. Somos estrellas
400. \_\_\_\_\_. Na condição igual
401. VALENZUELA DE PEREZ, Ilma: Brisa de estío
402. TURON, Mercedes: Voy salpicando de versos . . .
403. GOMEZ GLEASON, M.T.: A veces . . .
404. SEGOVIA DE RIOS, María Eloísa: Ya pasó
405. \_\_\_\_\_. Triste amor
406. FLETCHER, Tessie: Agua de río
407. \_\_\_\_\_. Diálogo
408. \_\_\_\_\_. Dream?
409. CLEMENTE, Concepción: Marina III
410. \_\_\_\_\_. Marina IV
411. TRULLEN, Guadalupe: Regreso
412. \_\_\_\_\_. En imposible vuelo
413. AMOR, Alicia: Puntualidad de golondrinas  
*NARRATIVA*
414. WALDMAN, Gilda: La vida es tan correcta
415. LEZAETA, Gabriela: El retorno al paraíso
416. Ventana al mundo  
*Contiene. Argentina. Brasil. México. Uruguay.*

\*\*\*

### VOLUMEN XIII. NUMEROS 1-2. PRIMAVERA OTOÑO DE 1987

#### *ESTUDIOS*

417. NEWTON, Candelas: La palabra "convertida" de Gloria Fuertes
418. RUNNING, Thorpe: Imagen y creación en la poesía de Olga Orozco
419. HENDRICKSON, Margarita D.: Rosario Castellanos: origen y búsqueda de su poesía temprana
420. PERRICONE, Catherine: Claror lunar: un comentario de texto  
 Poema que apareció por primera vez en la colección *La inquietud del rosal* (1916) de Alfonsina Storni.
421. CASTILLO, Debra A.: (De)ciphering Reality in "Los extraños objetos voladores." Sobre el cuento de Cristina Peri Rossi incluido en su colección *Los museos abandonados*.
422. GIMBERNAT DE GONZALEZ, Ester: El discurso sonámbulo de la Madre Castillo  
 Sobre *Su vida* de la escritora colombiana sor Francisca de la Concepción del Castillo y Guevara.
423. DORWARD, Frances R.: The Short Story as a Vehicle for Mexican Literary *Indigenismo*

424. KLINGENBER, Patricia N.: The Twisted Mirror: The Fantastic Stories of Silvina Ocampo  
 425. SMART, Ian I.: Eulalia Bernard: A Caribbean Woman Writer and the Dynamics of Liberation  
 426. TCACHUCK, Alejandra: La inmigrante: personaje descuidado por la novelística rioplatense  
 427. GERRARD, Lisa: The Feminist Dimension of *La regenta*

Sobre la novela de Leopoldo Alas, Clarín.

428. RODRIGUEZ, Rodney T.: En torno a una polémica feminista en los albores del Romanticismo español

#### RESEÑAS

429. GALBIS, Ignacio R.M.: Fagundo, Ana María. *Como quien no dice voz alguna al viento*. Santa Cruz de Tenerife: Publicaciones de la Caja General de Ahorros. 1984  
 430. GARDETA-HEALEY, M.: Espinola, Lourdes. *Womanhood and Other Misfortunes*. Denton, Texas: Group Graphics. 1985.  
 431. CODDOU, Marcelo: Villegas, Juan. *Antología de la nueva poesía femenina chilena*. Santiago de Chile: Ed. La Noria. 1985  
 432. LOJO, María Rosa: Vallbona, Rima de. *Mujeres y agonías*. Houston, Texas: Arte Público, 1986  
 433. RICHARDS, Katharine C.: Zorrivas, J.M. *Fanny y su mundo*. México: Federación Editorial Mexicana, 1986

#### POESÍA

434. BUSTAMANTE, Cecilia: Si será la paz  
 435. \_\_\_\_\_. Premio Nobel de la Paz a Madre Teresa  
 436. \_\_\_\_\_. Camino real  
 437. \_\_\_\_\_. Cuánto te amara . . .  
 438. CALDERON, Enriqueta: En la sombra  
 439. \_\_\_\_\_. Antes de irme  
 440. \_\_\_\_\_. Comienzo a despedirme  
 441. \_\_\_\_\_. Sueños  
 442. CASTELLOTE, Carmen: Hubo un tiempo en que . . .  
 443. PAUT, Elisa de: Sábana  
 444. PUENTES DE OYENARD, Sylvia: Mi pequeño pájaro  
 445. \_\_\_\_\_. Rosa exigida  
 446. \_\_\_\_\_. Delirio  
 447. DOELZ-BLACKBURN, Inés: Tres poemas de otoño en 1985  
 448. ALVAREZ BECKER, Leda: Primavera  
 449. IBAÑEZ IGLESIAS, Solveig: Nunca  
 450. \_\_\_\_\_. Nacimiento  
 451. RIVAS, María Emma: Una aventura cósmica

#### NARRATIVA

452. PORTUONDO, Alicia E.: El vestido blanco  
 453. VALDES DE ZAMORA, María Esther: Blanco y verde  
 454. DIAZ, Laura: El arte  
 455. LLARENA, Elsa de: Mirada oblicua  
 456. PAULO, Valeria de: Nadie muere el día antes  
 457. Ventana al mundo  
*Contiene.* Argentina. Brasil. México. Uruguay. Nuestra Asociación está de plácemes. Ronda de premios. Publicaciones. Convocatorias.

\*\*\*

**VOLUMEN XIV. NUMEROS 1-2. PRIMAVERA-OTOÑO DE 1988**

458. LOPEZ DE MARTINEZ, Adelaida: Nota de la Dirección  
*ESTUDIOS*
459. ZATLIN, Phyllis: Passivity and Immobility: Patterns of Inner Exile in Postwar Spanish Novels Written by Women
460. VASQUEZ, Mary S.: Tusquets, Fitzgerald and the Redemptive Poets of Love  
Sobre los novelistas Esther Tusquets y F. Scott Fitzgerald.
461. MANTEIGA, Robert C.: El triunfo del Minotauro: ambigüedad y razón en *El mismo mar de todos los veranos* de Esther Tusquets
462. PEREZ, Janet: Alusión, evasión, infantilismo: Dolores Medio y la retórica precavida de los cincuenta
463. LOPEZ, Mariano: El naturalismo trascendido de Emilia Pardo Bazán en *Un viaje de novios*
464. FRIEDMAN, Edward: *La lozana andaluza* como retrato del artista  
Sobre la novela de Francisco Delicado, *El retrato de la lozana andaluza*.
465. HANDELSMAN, Michael H.: *La casa de los espíritus* y la evolución de la mujer moderna  
Sobre la novela de Isabel Allende.
466. SALGADO, María A.: El "Autorretrato" de Rosario Castellanos: reflexiones sobre la feminidad y el arte de retratarse en México  
Sobre el poema "Autorretrato" recogido en su *Poesía no eres tú. Obra poética (1948-1971)* (México: Fondo de Cultura Económica, 1972).
467. ACKER, Bertie: Teresa de la Parra's social protest
468. DOELZ-BLACKBURN, Inés: Violeta Parra, heredera de la tradición de los autores anónimos

*ENTREVISTAS*

469. TALBOT, Lynn K.: Entrevista con Rosa Montero
470. FLORI, Mónica: Entrevista con Alina Diaconú
471. MOYA-RAGGIO, Eliana: Conversación con Marta Lynch  
*RESEÑAS*
472. LINDSTROM, Noemi: Espínola, Lourdes. *Tímpano y silencio*. Asunción: Alcándara, 1986.
473. GORODISCHER, Angélica: Lojo, María Rosa. *Marginales*. Buenos Aires: Epsilon Editora, 1986.

*POESIA*

474. D'ANTIN, Carolina: Grito gris
475. \_\_\_\_\_. Aquella fecha, un día
476. \_\_\_\_\_. El niño mudo
477. MOELLER-SOLER, María-Lourdes: A una naudora d'estores bereberes
478. \_\_\_\_\_. Davant un anunci per a una càtedra de filologia latinoamericana
479. \_\_\_\_\_. Doneu-me la vostra veu
480. SCHWARTZ, Perla: Al tocar el viento
481. \_\_\_\_\_. Demasiado tarde
482. \_\_\_\_\_. Y jamás
483. KRAFT, Doris: Círculo vicioso
484. \_\_\_\_\_. Blanco
485. \_\_\_\_\_. En el parque

486. \_\_\_\_\_. El escritor  
 487. \_\_\_\_\_. Gaviota  
 488. \_\_\_\_\_. Loa guadalupana  
 489. \_\_\_\_\_. Reencuentro  
 490. \_\_\_\_\_. No se vende  
 491. \_\_\_\_\_. Cuatro estaciones  
 492. \_\_\_\_\_. Arte moderno  
 493. FINOL, Zita: Crecer  
 494. \_\_\_\_\_. Los niños de mi tiempo  
 495. \_\_\_\_\_. Alerta  
 496. LOPEZ MARIN, Olga: Sensaciones  
 Prosa poética  
 497. MARTINEZ OSTOS, Alicia: El lago  
 Prosa poética  
 498. FOX, Lucía: Los rinocerontes y el Unicornio  
 499. BAY, Marisa: Corazón de papel  
 500. PEREZ DE PASTORINI, Eloisa: La voz del leño  
 501. RUE, Pilar: Naufragio  
 502. \_\_\_\_\_. Manifiesto  
 503. AREVALO, Marta de: Canto a la palabra  
 504. CAZARRE DE ALVEZ, Delia: Espantapájaros  
 505. DOLL, Selva: Viaje  
 506. ANDRADA, María del Rosario: Eva  
 507. KAUTZMANN, María Eunice: Criança: Universo do Amor  
 508. \_\_\_\_\_. Maria do Beco

#### NARRATIVA

509. STRATTA, Lilian: Click final  
 510. MENENDEZ, Susana: Doña Helen  
 511. VALLBONA, Rima de: El legado de la venerable María de Jesús de Agreda  
 512. RUBIO DEL VALLE, Ximena: Cavilaciones  
 513. OCHOA, Rosa Margot: La huella  
 514. VALDIVIESO, L. Teresa: Ventana al mundo  
*Contiene.* Argentina. Chile. España. México. Uruguay. Necrológica. Premios.  
 Nombramientos. Convocatorias. Publicaciones.

\*\*\*

### VOLUMEN XV. NUMEROS 1-2. PRIMAVERA-OTOÑO DE 1989

#### ESTUDIOS

515. FLETCHER, Lea: D/Escribir el continente: el paisaje en dos cuentistas americanas.  
 Willa Cather y Mercedes Favaro  
 Escritoras norteamericana y argentina, respectivamente.  
 516. DUNCAN, Cynthia: Narrative Tension and Perceptual Subversion in Elena  
 Garro's short fiction  
 517. GOMEZ PARHAM, Mary: Alienation in Rosario Castellanos' *Ciudad real*  
 518. ROMEAU, Raquel: Dios, animal, hombre o mujer: Jicoteca, un personaje de Lydia  
 Cabrera  
 Sobre *Ayapá: cuentos de Jicoteca* de la escritora cubana.  
 519. TALBOT, Lynn K.: Journey into the Fantastic: Cristina Fernández Cubas' "Los

altillos de Brumal.”

- Sobre el cuento de la colección del mismo nombre de la escritora española.  
 520. TITIEV, Janice: Structure as a Feminist Statement in the Fiction of Syria Poletti  
 521. SAUTER, Silvia: Procesos de iniciación y transformación en *Los pazos de Ulloa*  
 Sobre la novela de Emilia Pardo Bazán.  
 522. FERREIRA-PINTO, Cristina: *En breve cárcel: escribiendo el camino del sujeto.*  
 Sobre la novela de Silvia Molloy.  
 523. GOLD, Janet N.: The Feminine Bond: Victimization and Beyond in the Novels  
 of Gertrudis Gómez de Avellaneda  
 524. O'CONNOR, Patricia W.: La difícil dramaturgia femenina española  
 525. ANDRIST, Debra D.: Non-traditional Concepts of Motherhood: Hispanic Women  
 Poets of the Twentieth Century  
 526. PUENTES DE OYENARD, Sylvia: Sicocrítica de “Fiera de amor” de Delmira  
 Agustini

ENTREVISTAS

527. INVERNIZZI, Virginia and Melissa POPE: An Interview with Isabel Allende  
 528. MEYER, Doris: Entrevista con Martha Mercader  
 529. DIEGUEZ, María Luz: Entrevista con Esther Tusquets

RESEÑAS

530. RUNNING, Thorpe: Umpierre-Herrera, Luz María. *The Margarita Poems.*  
 Bloomington: Third Woman Press, 1987.  
 531. GRANATA, María: Forti, Nisa. *Lacrisálida.* Buenos Aires: Editorial El Corregidor,  
 1984.  
 532. CURRY, Richard K.: Krafft, Doris. *Historia de un complejo.* México: Federación  
 Editorial Mexicana, 1984.  
 533. DELAVAL, Alicia: Fletcher, Tessie. *Piensa bien y acertarás.* México: Editorial  
 S.I.T.E.S.A., 1988.  
 534. WATSON, Peggy W.: Donoso, María Pilar. *Los de entonces.* Barcelona: Seix  
 Barral, 1987  
 535. MARTINEZ, Antonio: Pérez, Janet. *Contemporary Women Writers of Spain.*  
 Boston: Twayne Publishers, 1988.  
 536. NICKEL, Catherine: Marting, Diane E., editor. *Women writers of Spanish  
 America. An Annotated Bio-biographical Guide.* Westport, Connecticut: Green-  
 wood Press, 1987.  
 537. LEWIS, Bart: *Feminaria.* Año I. No. 1. Buenos Aires: 1988. Directora: Lea  
 Fletcher

POESIA

538. MARTIN, Cheché: Consideraciones para la construcción de un puente  
 539. \_\_\_\_\_. Circo  
 540. NICASTRO, Laura: Mi hermano Abel  
 Prosa poética.  
 541. VIEIRA, Zezéu: Sem princípio nem fim . . .  
 542. LOPEZ MEJIA, Adelaida: mujeres [sic]  
 543. \_\_\_\_\_. madre [sic]  
 544. \_\_\_\_\_. los libros [sic]  
 545. ILLIDGE, Mabel: Julia de Burgos  
 546. BELLINI MEJIA, Lourdes: Fortificación de la tierra  
 547. DELAVAL, Alicia: De soledades . . .

NARRATIVA

548. RUBIO DEL VALLE, Ximena: La inocente desnudez de Katerina

549. MARTOS, Laura Helena: Issah  
 550. LOJO, María Rosa: El caballero y la muerte  
 551. NESTA, Marta L.: Sobrevida  
 552. MIRANDA HEVIA, Alicia: El comprador  
 553. VALDIVIESO, L. Teresa: Ventana al mundo  
 Contiene. Brasil. Costa Rica. México. Uruguay. Necrológica. Premios y distinciones.  
 Publicaciones. Anuncios.

\*\*\*

## VOLUMEN XVI. NUMEROS 1-2. PRIMAVERA-OTOÑO DE 1990

### ESTUDIOS

554. SOLER, María Lourdes. El amor y el matrimonio profanos vistos por Santa Teresa  
 555. CLARK, María: Facing the Other in Clarice Lispector's Short Story "Amor"  
 Sobre el cuento de su colección *Laços de família*.  
 556. GLENN, Kathleen M.: Apocalyptic vision in Ana María Matute's *La torre vigía*  
 557. RODRIGUEZ, Mercedes M. de: *Para no volver*: Humor vs. phallo-centrism  
 Sobre la novela de Esther Tusquets.  
 558. ZATLIN, Phyllis: Childbirth with fear: Bleeding to death softly  
 Sobre la obra de las novelistas Elena Quiroga y Mercedes Salisachs.  
 559. NANCE, Kimberly Ann: Pied beauty: Juxtaposition and irony in Teresa de la  
 Parra's *Las memorias de Mamá Blanca*  
 560. MUÑOZ, Willy O.: *Los convidados de agosto*: acercamiento a un texto posible  
 Sobre el cuento del mismo título de Rosario Castellanos.  
 561. PINTO, Patricia: El paradigma masculino/femenino en el discurso narrativo de  
 Amanda Labarca  
 562. PASERO, Anne M.: Contemporary Spanish Women's Poetry: Ode to the Goddess  
 563. SHERNO, Silvia R.: Gloria Fuertes' Room of her Own  
 564. HORNO-DELGADO, Asunción: Ojos que me reflejan: poesía autobiográfica de  
 Delmira Agustini  
 565. HAUSER, Rex: Juana Borrero: The Poetics of Despair  
 Escritora cubana del siglo XIX.  
 566. FOX-LOCKERT, Lucía: Vida, pasión y muerte de Julia de Burgos  
 Escritora puertorriqueña.  
 567. DIMITROU, Agnes: Entrevista con Elena Poniatowska  
 Escritora mexicana.  
 568. BUNDY, Nancy L.: Entrevista con Ana Rosseti  
 Novelista española.  
 569. PORTER, Phoebe: Conversación con Lourdes Ortiz  
 Novelista española.

### RESEÑAS

570. PANJABI, Kavita: Franco, Jean. *Plotting Women: Gender and Representation in México*. New York: Columbia University Press, 1989.  
 571. DEN TANDT, Catherine: Gale Chevigny, Bell and Gari Laguardia, eds. *Reinventing the Americas: Comparative Studies of Literature of the United States and Spanish America*. Cambridge: Cambridge UP, 1986  
 572. ROSAS, Yolanda: Arancibia, Juana. *Evaluación de la literatura femenina de Latinoamérica. Siglo XX*. Vols. I y II. Costa Rica: Editorial Universitaria Centroamericana, 1985.  
 573. GUTIERREZ-JONES, Leslie: Horno-Delgado, Asunción, Eliana Ortega, Nina M.



- Scott, and Nancy Saporta Sternbach, editors. *Breaking Boundaries: Latina Writing and Critical Readings*. Amherst: U of Mass P. 1989.
574. ORDÓÑEZ, Elizabeth J.: Corpi, Lucha. *Delia's Song*. Houston: Arte Publico Press. 1989. Ponce, Maru Helen. *The wedding*. Houston: Arte Publico. 1989.
575. LAGOS, Ramona: Anglesey, Zoë. Editor. *Ixok Amar\*Go: Central American Woman's Poetry for Peace*. Bilingual Poetry Anthology. Penobscot, Maine: Granite Press. 1987. Arenal, Electa and Stacey Schlau. *Untold Sisters. Hispanic nuns in their own works*. Trans. Amanda Powell. Albuquerque: University of Nuevo Mexico Press. 1989.
576. RAYAS-SOLIS, Eva E.: Ahern, Maureen. editor. *A Rosario Castellanos Reader*. Austin: University of Texas Press. 1988.
577. RICHARDS, Katharine C.: Poniatowska, Elena. *Nada, nadie: las voces del temblor*. México: Ediciones Era. 1988.
578. LOJO, María Rosa: Vallbona, Rima de. *Cosecha de pecadores*. San José: Editorial Costa Rica. 1988.
579. ZATLIN, Phyllis: Manteiga, Robert C., Carolyn Galerstein, and Kathleen McNermey, editors. *Feminine Concerns in Contemporary Spanish Fiction by women*. Potomac, MD: Scripta Humanistica. 1988.
580. BELLVER, Catherine G.: Zardoya, Concha. *La estación del silencio (elegías)*. Madrid: Ediciones Endymión 1989.
581. SANTOS-FEBRES, Mayra: Díaz-Diocaretz, Myriam. *El arco, la flecha, el blanco*. Madrid: Editorial Orígenes. 1988. Albert Robatto, Matilde. *Transparencias*. Puerto Rico: Ediciones Mairena. 1987.
582. Books received 1980

POESIA

583. NAVALES, Ana María: Nueva, vieja estancia / New, old sojourn  
 Texto bilingüe, español-inglés. Traducción de Mary F. Yudin.

NARRATIVA

584. SILVA, Loreina Santos: Desarcanando el parto: metalepsis
585. BROECK, Lillian Van Der: La vitrina
586. OCHOA, Rosa Margot: Separación
587. MARTINEZ TORRES, Mercedes: Tic-tac
588. NICASTRO, Laura: Sandalias
589. VALDIVIESO, L. Teresa: Ventana al mundo  
*Contiene*. Argentina. Uruguay. Nuestra Asociación está de plácemes. Necrológica.  
 Revistas. Miscelánea.

\*\*\*

VOLUMEN XVII. NUMEROS 1-2. PRIMAVERA-OTOÑO DE 1991

ESTUDIOS

590. CAPUCCIO, Brenda Logan: Cómo es ancha y larga: la queja de la malmaridada en la poesía medieval española
591. CHARNON-DEUTSCH, Lou: The Sexual Economy in the Narrative of María de Zayas  
*Contiene*. Her lover's slave. The Judge of her Cause. Sexuality and Women's Function in the Family. Conclusion.
592. GASSTER, Susan: Paths not Taken: The Narrative Finesses of Pardo Bazán
593. CANNON, Emilie: From Childhood to Adulthood in Matute's *Primera Memoria*

594. MALAXECHEVERRIA, Coro: Mito y realidad en la poesía de Adelaida García Morales
595. BELLVER, Catherine G.: Tres poetas desterradas y la morfología del exilio. Sobre Ernestina de Champourcin, Concha Méndez y Concha Zardoya.
596. MAY, Barbara Dale: Ruptura y fusión en la poesía de Rosario Castellanos y Adrienne Rich
597. VEGA CARNEY, Carmen: El amor como discurso político en Ana Lydia Vega y Rosario Ferré
598. BOLING, Becky: The reproduction of ideology in Ana Lydia Vega's "Pasión de historia" and "Caso omiso"
599. GARCIA SERRANO, M. Victoria: Apropiación y transgresión en *Querido Diego, te abraza Quiela* de Elena Poniatowska
600. RICHARDS, Katharine C.: A note on contrasts in Elena Poniatowska's *De noche vienes*
601. MATHIEU, Corina S.: Feminismo y humor en *Florereros de alabastro, alfombras de Bokara*  
Sobre la novela de la escritora argentina Angélica Gorodischer.
- RESEÑAS
602. SCHAEFER, Claudia: Vidal, Hernán. *Cultural and Historical Grounding for Hispanic and Luso-Brazilian feminist literary criticism*. Minneapolis: Institute for the Study of Ideologies and Literature, 1989. (Series Literature and Human Rights, No. 4)
603. GIMBERNAT DE GONZALEZ, Ester: Calvera, Leonor. *Mujeres y feminismo en la Argentina*. Buenos Aires: Grupo Editor Latinoamericano, 1990
604. SMITH, Patrick Morris: Navales, Ana María. *El laberinto del Quetzal*. Madrid: Hyperión, 1985
605. LORENTE-MURPHY, Silvia: Arancibia, Juana Alcira. *Poesía telúrica del noroeste argentino*. Buenos Aires: Ayala Palacio, 1989
606. JORGENSEN, Beth E.: Araújo, Helena. *La Scherezada criolla. Ensayos sobre escritura femenina latinoamericana*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1989
607. LAWLESS, Cecilia Burke: Stoll, Anita K., ed. *A Different Reality: Studies on the Work of Elena Garro*. Toronto: Associated University Presses, 1990
608. BLACKWELL, Frieda H.: Hart, Patrice. *Narrative magic in the Fiction of Isabel Allende*. Rutherford: Fairleigh Dickinson University Press, 1989
609. FROUMAN-SMITH, Erica: Heker, Lilian. *Zona de clivaje*. Buenos Aires: Editorial Legasa, 1989
610. HART, Patrice: Nichols, Geraldine Cleary. *Escribir, espacio propio: Laforet, Matute, Moix, Tusquets, Riera y Roig por sí mismas*. Minneapolis: Institute for the Study of Ideologies and Literatures, 1989
611. MORALES-ZENO, Ana: Valle, Norma. *Luisa Capetillo. Historia de una mujer proscrita*. Río Piedras: Cultural, 1990
612. HUERTAS, Johanna Emmanuelli: Solá, María M., ed. *Aquí cuentan las mujeres. Muestra y estudio de cinco narradoras puertorriqueñas*. Río Piedras: Editorial Huracán, 1990
613. PIEDRA, José: Agosin, Marjorie, ed. *Landscape of a New Land. Fiction by Latin American women*. Trans. Susan Bassnett, Miriam Ben-Ur, Linda Britt, Celeste Kostopulos-Cooperman, Janet Gold, Elaine Dorough Johnson, Dawn Jordan, Christopher Leland, Alexis Levitan, Sharon Magnarelli, Janice Molloy, Giovanni Pontiero, Joy Renjillan-Burgy, Lorraine Elena Roses, Nina M. Scott, Nancy

Saporta Sternbach, Claudia Van Der Heuvel, Allison Weber. Buffalo: White Pine Press, 1989

614. ARONSON, Stacey L. Parker: Molloy, Sylvia. *Certificate of Absence*. Trans. Daniel Balderston with the autor. Austin: University of Texas, 1989. (The Texas Pan American Series)
615. DUNN, Sandra L.: Paz, Octavio. *Sor Juana or, the Traps of Faith*. Trans. Margaret Sayers Peden. Cambridge: Harvard University Press, 1988. *A Sor Juana Anthology*. Trans. Alan S. Trueblood. Cambridge: Harvard University Press, 1988
616. Books received 1990

POESIA

617. BRASCHI, Giannina: Yo he sido adivina . . .  
Prosa poética
618. PIÑEIRO DE MONGIELLO, Raquel: No sé si alguien me oye, estoy tratando de gritar  
Prosa poética
619. LEAL DE MONROY, Lupita: Comentando . . .  
Prosa poética
620. TEMPEL, Ingrid: Odiándome
621. \_\_\_\_\_ . Corredores
622. \_\_\_\_\_ . Arde Ajmatova
623. \_\_\_\_\_ . El nido de Narciso
624. CABEZAS, Cathy: Canto de amor
625. VALVERDE, María del Amor: Pensamiento
626. \_\_\_\_\_ . Génesis
627. MEADE, Grace: Es él
628. RUIZ ORTEGA, Elvira: Naturlaeza viva
629. NUÑEZ MATA, María: El llanto de la nube
630. HORI, Margarita M. de: Trayectoria
631. AYALA, María Estela: Minucias
632. \_\_\_\_\_ . Esperanza
633. \_\_\_\_\_ . Fugacidades
634. STEWART, Michele: Orange
635. \_\_\_\_\_ . El amor

NARRATIVA

636. DIAZ-DIOCARETZ, Myriam: Oda
637. ROJAS, Nydia: Al final del pasillo
638. MIRANDA, Consuelo: La incoherencia de Ferdinand
639. RIZIK-GRAHAM, Marisela: Hasta mañana
640. ALBORG, Concha: Al Club Náutico

\*\*\*

VOLUMEN XVIII. NUMEROS 1-2. PRIMAVERA-OTOÑO DE 1992

ESTUDIOS

641. LEWIS, Bart L.: La nueva crítica femenina en las letras hispánicas
642. CURRY, Richard: La estructuración del discurso filmico en *Camila* de María-Luisa Bemberg: "filtros"
643. DOELZ-BLACKBURN, Inés: El tratamiento del temor en *Cambio de armas* de Luisa Valenzuela

644. LEMAITRE, Monique J.: Deseo, incesto y represión en *De amor y de sombra* de Isabel Allende
645. ROZO-MORHOUSE, Teresa: Discurso de transformación política en la poesía de Guiomar Cuesta Escobar
646. ROBLED0, Angela I.: La Madre Castillo: autobiografía mística y discurso marginal
647. OLAZAGASTI-SEGOVIA, Elena: En busca del tiempo perdido: tres novelistas españolas cuentan su historia  
Dolores Medio, Mercedes Salisachs y Mercedes Fórmica.
648. AMELL, Alma: Una crónica de la marginación: la narrativa de Rosa Montero
649. JIMENEZ, Mercedes: *El pastel del diablo*: un juego alegórico sobre la iniciación literaria de Carmen Martín Gaité
650. BERRY-BRAVO, Judy: Pardo Bazán's use of control as narrative device  
Sobre *Los pazos de Ulloa* y *La madre naturaleza*.
651. AGAWU-KAKRABA, Yaw: Emilia Pardo Bazán y la técnica del doble juego: *Los pazos de Ulloa*
652. ASHWORTH, Peter P.: Of ASpinning Wheels and Witches: Pardo Bazan's "Afra" and *La bruja*
653. CORDONES-COOK, Juanamaria: Luisa Valenzuela habla sobre *Novela negra con argentinos* y *Realidad nacional desde la cama*

## RESEÑAS

654. MAIER, Carol: Ahern, Maureen, ed. *A Rosario Castellanos reader: An Anthology of her Poetry, Short Fiction, Essays, and Drama*. Trans. by Maureen Ahern and others. Austin: University of Texas Press, 1988. Allgood, Myralyn F., ed. and Trans. *Another Way to Be: Selected Works of Rosario Castellanos*. Athens, GA: University of Georgia Press, 1990. Bogin, Magda. Trans. *The Selected Poems of Rosario Castellanos* by Cecilia Vicuña and Magda Bogin. Saint Paul, MN: Gray Wolf Press, 1988. *Rosario Castellanos. Meditation on the Threshold*. Trans. and Introduction by Julian Palley and with an introductory essay by Gabriella de Beer. Tempe, AZ: Bilingual Press/Editorial Bilingüe, 1988.
655. PEREZ-STANSFIELD, María Pilar: O'Connor, Patricia W. *Dramaturgas españolas de hoy. Una introducción*. Madrid: Editorial Fundamentos, 1988
656. KAMINSKY, Amy: Perry, Mary Elizabeth. *Gender and Disorder in Early Modern Seville*. Princeton University Press, 1990
657. JONES, Joseph R.: Zayas, María de. *The Enchantments of love: Amorous and exemplary novels*. Trans. by H. Patsy Boyer. Berkeley, Los Angeles, Oxford: 1990
658. TALBOT, Lynn K.: Tusquets, Esther. *The Same Sea Every Summer*. Trans. Margarte E. W. Jones. Lincoln: University of Nebraska Press, 1990. Vásquez, Mary S. ed.: *The Sea of Becoming: Approaches to the Fiction of Esther Tusquets*. New York: Greenwood Press, 1991
659. CHARNON-DEUTSCH, Lou: Martín Gaité, Carmen. *Love Customs in Eighteenth-century Spain*. Trans. María G. Tomsich. Berkeley
660. AGAWU-KAKABRA, Benjamin Y. Valis, Noël and Carol Maier, eds.: *In the Feminine Mode: Essays on Hispanic Women Writers*. Lewisburg: Bucknell University Press, 1990
661. TREACY, Mary Jane. Marting, Diane E., ed.: *Spanish American writers. A bibliographical Source Book*. Westport, Connecticut: Greenwood Press, 1990
662. RUNNING, Thorpe. Erro-Peralta, Nora and Caridad Silva-Núñez eds.: *Beyond the*

- Border: A New Age in Latin American Women's Fiction*. Pittsburgh: Cleis Press, 1991
663. SCHAEFER, Claudia: Correas de Zapata, Celia. *Short Stories by Latin American Women: The Magic and the Real*. Houston: Arte Público Press, 1990
664. GOLD, Janet N.: Bergmann, Emilie, et al. *Women, Culture and Politics in Latin America*. Berkeley: University of California, 1990
665. FREDERICK, Bonnie: Molloy, Silvia. *At Face Value: Autobiographical Writing in Spanish America*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990
666. CASTRO-MITCHELL, Amanda L. Ramos, María Eugenia: *Porque ningún sol es el último*. Tegucigalpa: Ediciones Librería Paradiso, 1989
667. LONG, Mary K. Ochoa, Rosa Margot: *Minipoemas*. Oaxaca: Casa Oaxaqueña de la Cultura, 1989
668. KAMINSKY, Amy: *Palabra de Mujer*. Revista de poesía latinoamericana. Número 3. Santiago de Chile
669. MARTINEZ, Elena M. Glickman, Nora: *Mujeres, memorias, malogros*. Buenos Aires: Editorial Milá, 1991. (Colección Imaginaria). Ortiz Griffin, Julia. *Mujeres transplantadas*. Río Piedras, Puerto Rico: Editorial Edil, 1989
670. LONG, Mary K.: Agosin, Marjorie. *The Mothers of Plaza de Mayo*. Trenton: Red Sea Press, 1990
671. CAÑUELAS, Carlos: Ortiz Cofer, Judith. *Silent Dancing: A partial Remembrance of a Puerto Rican Childhood*. Houston: Arte Público, 1990
672. MARTINEZ, Elena M.: Levi Calderón, Sara. *Dos mujeres*. México: Editorial Diana, 1990. Roffiel, Rosamaría. *Amora*. México: Editorial Planeta Mexicana, 1989
673. LOPEZ ANDRADA, Alejandro: Navales, Ana María. *Los labios de la luna*. Madrid: Ediciones Torremozas, 1990
674. PUENTES DE OYENARD, Sylvia: Osore de Rovella, Nelly. *La dimensión de lo poco*. Montevideo: 1988
675. GRINBAUM, Carolina de: Fort. Nisa. *El tiempo, el amor, la muerte*. Buenos Aires: Gente de Letras, 1990
676. Books received

POESIA

677. SILVA, Loreina Santos: Amor
678. VIDOTTO, Leonice Pesci: Ser mulher
679. HIGINO, Maria de Fátima S: Quem é voce?
680. \_\_\_\_\_. Felicidade
681. AMESTOY, Lida Aronne: Mujer de letras
682. \_\_\_\_\_. La flor de la mandrágora
683. CICCHITTI, María Inés: Abolición de la sombra
684. \_\_\_\_\_. Ausencia I
685. FABRE DE DONNA, Giselle: El canto de mi cántaro
686. CALI DE MOLINELLI, Graciela: El corazón lleno de lilas
687. PEREZ VALENZUELA, Liliana: Volver a buscar
688. \_\_\_\_\_. Poesía
689. \_\_\_\_\_. Acaso
690. ANDRADA, María del Rosario: Poemas
691. \_\_\_\_\_. Invocaciones Ultra reinus
692. LOJO, María Rosa: Procesión
693. RODRIGUEZ ARANDA, Pilar Eugenia: Invasión



718. HORNO-DELGADO, Asunción: Miller, Francesca. *Latin American Women and the Search for Social Justice*. Hanover-London: University Press of New England, 1991
719. PANJABI, Kavita : Hicks, D. Emily. *Border Writing: The Multidimensional Text*. Minneapolis and Oxford: University of Minnesota Press, 1991
720. JOERGENSEN, Beth E.: Bassnett, Susan, ed. *Knives and angels: Women Writers in Latin America*. London: Zed Brooks, 1990
721. OROPESA, Salvador A.: Cypess, Sandra Messinger. *La Malinche. From History to Myth*. Austin: University of Texas Press, 1991
722. BRINTRUP, Lilianet: Guerra, Lucía. *Frutos extraños*. Caracas: Monte Avila Editores, 1991
723. CYPESS, Sandra: Gambaro, Griselda. *The Impenetrable Madam X*. Trans. Evelyn Picon Garfield. Detroit: Wayne State University Press, 1991
724. GIMBERNAT DE GONZALEZ, Ester: Vicioso, Sherezada (Chiqui). *Algo que decir. Ensayos sobre literatura femenina (1981-1991)*. Santo Domingo: Búho Editores, 1991.
725. CASTILLO, Debra A.: Partnoy, Alicia. *Revenge of the Apple. Venganza de la manzana*. Trans. Richard Schaaf, Regina Kreger, and Alicia Partnoy. Pittsburgh: Cleis Press, 1992.
726. ROMERO, Ivette: Esteves, Carmen C. and Lizabeth Paravisini-Gebert. *Green Cane and Juicy Flotsam: Short Stories by Caribbean women*. New Jersey: Rutgers University Press, 1991
727. PARKER, Tamara: Trujillo, Carla, ed. *Chicana Lesbians: The Girls our Mothers Warned us About*. Berkeley: Third Woman Press, 1991
728. ESPINOZA, Dionne: Fernández, Carole. *Sleep of the innocents*. Houston: Arte Público, 1991. Fernández, Roberta. *Intaglio: A Novel in Six Stories*. Houston: Arte Público, 1990
729. NEWTON, Candela: Fagundo, Ana María. *Isla en sí (1965-1989)*. Madrid: Rialp, Adonais, 1992
730. FERRAN, Ofelia. Ordóñez, Elizabeth J.: *Voices of their Own: Contemporary Spanish Narrative by Women*. Lewisburg: Bucknell University Press, 1991
731. SLATER, Candace: "Sadlier, Darlene, ed. and Trans. *One Hundred Years after Tomorrow: Brazilian Women's Fiction in the 20th Century*. Bloomington: Indiana University Press, 1992
732. Libros recibidos. 1992

POESIA

733. PRATTS, Alexandra: Orfandad de la memoria
734. \_\_\_\_\_. Improvisación # 2
735. ILARREGUI, Gladys: Zonas prohibidas  
Prosa poética
736. \_\_\_\_\_. Textos ficticios  
Prosa poética
737. NEGhme ECHEVERRIA, Lidia: Encuentro
738. \_\_\_\_\_. Desarraigada
739. CLEMENTE, Concepción: Ese Dios que se toca a manos plenas
740. MARTINEZ, Guadalupe Noble: Búsqueda
741. CALDERON, Enriqueta: Pesadumbres
742. \_\_\_\_\_. Un instante para el infinito
743. AYALA, Maries: Navegante
744. OCHOA, Rosa Margot: Haiku

## NARRATIVA

745. RUBIO DEL VALLE, Ximena: Minuto de cambio  
 746. VALDES DE ZAMORA, María Ester: Minuto de cambio  
 747. BLANCO, Luciana: Herminia huye esta noche  
 748. QUESADA LASTIRI, Patricia: Con mi señor  
 749. RUEDA, Ana: La merienda milagrosa  
 750. MERIDA, Gladys A.: De virtudes y de hombres  
 751. NICASTRO, Laura: Jaguares

\* \* \*

## INDICE ONOMASTICO

Acker, Bertie	467, 305
Acosta, Helia d'	70
Adrian, Victoria	61
Afamado, Gladys	270, 323
Agawu-Kakraba, Benjamin Yaw	651, 660
Agosín, Marjorie	114, 137, 183, 196, 207, 223, 280, 281, 245, 362, 613, 670
Agreda, María de Jesús de	511
Aguirre, Isidora	137
Agustini, Delmira	180, 282, 305, 526, 564
Ahern, Maureen	576, 654
Alas, Lepoldo	427
Albán, Laureano	57
Albert i Paradís, Caterina véase Catalá, Víctor	
Albert Robatto, Matilde	581
Alborg, Concha	640
Albornoz Stein, Suzana	299
Aldaya, Alicia C.R.	39, 94, 167, 222, 286, 326
Alegria, Claribel	711
Almeida, Jovita de	345, 346
Alós, Concha	164
Alsina, María Elena	366-369
Alvarez Becker,	448
Allamand, Maite	112
Allende, Isabel	465, 527, 608, 644
Allgood, Myralyn F.	654
Amar y Borbón, Josefa	109, 193
Amell, Alma	648
Améndola de Ycasuriaga, Graciana	105
Amestoy, Lida Aronne	681, 682
Amor, Alicia	413
Andrada, María del Rosario	506, 690, 691
Andrist, Debra D.	525, 714
Angel, Albalucía	309
Anglesey, Zoë	575
Antin, Carolina d'	215, 239, 474-476
Arancibia, Juana Alcira	572, 605
Araújo, Helena	606
Arderiu, Clementina	301



Arenal, Concepción	77
Arenal, Electa	357, 575
Aronson, Stacey L. Parker	614
Arévalo, Marta de	503
Aristeguieta, Jean	47
Arispe, Lourdes	177
Asbaje, Juana de véase Juana Inés de la Cruz, sor	
Ashworth, Peter P.	652
Asinc Ramos, Inés	174, 175
Astrada, Etelvina	266, 272
Ayala, Maries	743
Ayala, María Estela	631-633
Balderston, Daniel	614
Ballesteros, Mercedes	276
Baroni de Barreneche, Elsa	185
Barrantes, Olga Marta	140
Bassnett, Susan	613, 720
Bay, Marisa	499
Bearse, Grace M.	240
Beco, Maria do	508
Beer, Gabriella de	654
Bellini Mejía, Lourdes	546
Bellver, Catherine G.	95, 178, 381, 238, 580, 595
Bemberg, María-Luisa	642
Ben-Ur, Miriam	613
Bergmann, Emilie	664
Bernal Cerda, Ligia	140
Bernard, Eulalia	425
Bertrana, Aurora	301, 377
Berry-Bravo, Judy	650
Billick, David J.	247
Bins, Patricia Doreen	249, 311
Blackwell, Frieda H.	608
Blanco, Luciana	747
Bogin, Magda	654, 654
Boling, Becky	598
Bombal, María Luisa	176, 220, 224, 242, 244, 280, 362
Borbón Parma, Irene de	192
Bornstein-Somoza, Miriam	33
Borrero, Juana	565
Braschi, Giannina	617
Brimmer, Gaby	196
Brintup, Lilianet	722
Britt, Linda	613
Broeck, Lillian Van Der	585
Brown, Joan Lipman	143
Bueno, Ruth	361
Buján, Silvana	699-701
Bullrich, Silvina	161
Bundy, Nancy L.	568

Burdeos de Garay, María Francisca	337
Burgos, Julia de	545, 566
Bustamante, Cecilia	434-437
Cabello, Susan U.	303
Cabello de Carbonera, Mercedes	335
Cabezas, Cathy	624
Cabrera, Lydia	518
Cáceres, Ester de	
Cain, Joan	43, 130-132
Calderón, Enriquet	438-441, 741, 742
Calderón, Fina de	133, 134
Cali de Molinelli, Graciela	686
Calvera, Leonor	363, 603
Calle, Angel Esteban	26
Cambria, Rosario	77
Camino Noia, María	706
Campos, Julieta	240
Camprubi de Jiménez, Zenobia	260
Caizzo, Mary J.	179
Cannon, Emilie	593
Cañuelas, Carlo	671
Capetillo, Luisa	611
Capmany, María Aurélia	385
Capuccio, Brenda Logan	590
Carabajal, Alicia	321, 322
Cárdenas, Ezequie	115, 23
Cárdenas, Margarita Cota	16, 17
Carlisle, Charles Richard	98, 163, 340
Castellanos, Rosario	15, 21, 419, 466, 517, 560, 576, 654, 654
Castellote, Carmen	442
Castillo, Ana	165, 169, 170
Castillo, Debra A.	421, 725
Castillo y Guevara, sor Francisca de la Concepción del	422, 646
Castro, Rosalía de	221
Castro-Mitchell, Amanda L.	666
Castroviejo, Concha	376
Catalá, Vícto	262, 301
Cather, Willa	515
Cazarré de Alvez, Delia	214, 271, 504
Chamberlain, Bobby B.	225
Champourcin, Ernestina de	595
Channon-Deutsch, Lou	591, 659
Chase, Alfonso	150
Chase, Cida S.	360
Chaves McClendon, Carmen	109, 193
Chicote, María Luisa	83, 87
Chittenden, Jean S.	382
Cicchitti, María Inés	683, 684
Clark, María	555
Clavijo, Uva A.	67

Clemente, Concepción	409, 410, 739
Cloninger, Concetta	177
Coddou, Marcelo	431
Conde, Carmen	148, 303
Cordones-Cook, Juanamaría	653
Coronado, Carolina	703
Corpi, Lucha	574
Correas de Zapata, Celia	663
Cortina, Elsa	388
Costa, Luis F.	110
Cuesta Escobar, Guiomar	645
Curry, Richard K.	532, 642
Cypess, Sandra Messinger	721, 723
Dale May, Barbara	385
Daniel, Lee A.	354
Delaval, Alicia	533, 547, 696, 697
Delicado, Francisco	464
Diaconú, Alina	470
Díaz, Laura	454
Díaz, Margarita	97
Díaz Diocaretz, Myriam	187, 288, 297, 392, 581
Diéguez, María Luz	529
Dimitrou, Agnes	567
Diosdado, Ana	130-132
Doelz-Blackburn, Inés	112, 207, 224, 447, 468, 643
Doll, Selva	500
Domínguez, Acacia	290
Donoso, María Pilar	534
Dorward, Frances R.	423
Duncan, Cynthia	516
Dunn, Sandra L.	615
El Saffar, Ruth	246
Engel, Lya	140
Erro-Peralta, Nora	662
Escandell, Noemí	298
Espadas, Elizabeth	93, 149
Espanca, Florbela	221
Esperanza, seud.	37
Espínola, Lourdes	181, 116, 163, 253-256, 288, 341, 430, 472
Espinoza, Dionne	728
Esteves, Carmen C.	726
Fabre de Donna, Giselle	685
Fagundo, Ana María	261, 336, 429, 729
Falcón, Lidia	56
Fares, Gustavo	715
Favaro, Mercedes	515
Felipe Camino, León	3
Fernández, Carole	728
Fernández, Roberta	728
Fernández Cubas, Cristina	238, 519

Ferrán, Ofelia	730
Ferrara Bardile, Vittoria	350
Ferré, Rosari	283, 284, 597
Ferreira-Pinto, Cristina	522
Figueredo, Alvaro	120
Figueredo, Ricardo Leonel	120
Figueredo, Amalia de	119
Finol, Zita	493-495
Fitzgerald, Francis Scott Key	460
Flakoll, Darwin J.	711
Fletcher, Lea	515, 537
Fletcher, Tessie	406-408, 533
Flori, Mónica	279, 470
Flynn, Gerard	353
Fort, Nisa	675
Forti, Nisa	531
Fórmica, Mercedes	647
Fortunato, Juan Maria	84, 85, 189
Fox-Lockert, Lucia	176, 139, 146, 225, 232-234, 349, 388, 498, 566
Franco, Jean	570
Frederick, Bonnie	665
Fresco, Ana Maria	320
Friedman, Edward	464
Frouman-Smith, Erica	609, 712
Fuentes, Victor	375
Fuertes, Gloria	95, 304, 417, 563
Galbis, Ignacio R.M.	429
Gale Chevigny, Bell	571
Galerstein, Carolyn	219, 329, 378, 579
Gálvez, María Rosa	
Gambaro, Griselda	723
Garat de Marin, Mirta	271
Garay de Algermissen, Marta	7, 8
Gardeta-Healey, M.	430
García, Angeles	273
García-Madrid, Angeles O.	151, 152
García Morales, Adelaida	594
García Serrano, M. Victoria	599
Garfield, Evelyn Picon	723
Garro, Elena	140, 516, 607
Garrón de Doryan, Victoria	62
Gasster, Susan	592
Gerrard, Lisa	427
Gimbernat de González, Ester	363, 422, 603, 724
Giménez Girio de Colombo, Silvia N.	213
Glickman, Nora	669
Glenn, Kathleen M.	31, 126, 127, 302, 380, 556
Gold, Janet N.	523, 613, 664
Gómez de Avellaneda, Gertrudis	23, 142, 523, 708
Gómez Gleason, M.T.	403

Gómez Lance, Betty Rita	251, 252
Gómez Parham, Mary	517
González, Luisa	140
Gorodischer, Angélica	473, 601
Gorriti, Juana Manuela	278, 713
Granata, María	531
Grinbaum, Carolina de	675
Guerendiaín Morales, Kittita	
Guerra-Cunningham, Lucía	144, 167, 206, 220, 224, 244, 267, 285, 722
Guillón Barret, Yvonne	11, 27, 44, 57
Gutiérrez-Jones, Leslie	573
Halverson, Mary Ellen	35, 36
Hamilton-Faria, Hope	51
Handelsman, Michael H.	147, 166, 465
Hart, Patrice	608, 610
Hartman, Richard	49
Hauser, Rex	565
Heker, Liliana	609, 712
Heller, Janet Ruth	91
Hendrickson, Margarita D.	419
Henry, Inés D.	
Hermann, Eliana	715
Hernández, Ana María	89, 90, 123, 124
Hernández, Luisa Josefina	125
Hernández Martín, Jorge	310
Hernández Sánchez-Barba, Mario	81
Hicks, D. Emily	719
Higino, María S. de Fátima	679, 680
Hill, Eladía L.	355
Hill, Kathleen Kulp	22
Hori, Margarita M. de	630
Horno-Delgado, Asunción,	564, 573, 718
Horowitz, Renée B.	
Huertas, Johanna Emmanuelli	612
Ibáñez, Sara de	243, 334
Ibáñez Iglesias, Solveig	299, 334, 364, 449, 450
Ibarbourou, Juana de	189, 190, 198, 202, 235
Iglesias Casade de Ibáñez, Sara véase Ibáñez, Sara de Igel, Regina	
Illarregui, Gladys	735, 736
Illidge, Mabel	545
Invernizzi, Virginia	527
Isis, seud.	71, 236
Jiménez, Esmeralda	82, 86
Jiménez, Mercedes	649
Jiménez, Juan Ramón	260
Joergensen, Beth E.	720
Joffré, Sara	28, 29
Johnson, Elaine Dorough	613
Johnson, Roberta	162, 384
Jones, Joseph R.	657

Jones, Margaret E.W.	263
Jordan, Dawn	613
Jorgensen, Beth E.	606
Juana Inés de la Cruz, sor	44, 340, 341, 348-359, 364, 615
Kahiluoto Rudat, Eva M.	1, 10, 28, 38, 55
Kaminsky, Amy	656, 668, 703
Kapschutschenko, Ludmila	265
Kautzmann, María Eunice	507, 508
Klingebergh, Patricia N.	306
Kostopulos-Cooperman, Celeste	613
Krafft, Doris	483-492, 532
Kreger, Regina	
Kurtz, Carmen	332
Labarca, Amanda	561
Lacunza, Angélica Beatriz	59
Lado, María Dolores	386
Laforet, Carmen	24, 330, 384, 610
Lagos, Ramona	575
Laguardia, Gari	571
Lawless, Cecelia Burke	607
Lazo, Lorely	120
Leal de Monroy, Lupita	619
Leland, Christopher	613
Lemaitre, Monique J.	644
Lemus, George	351
Leone de Souza, Vera	328
Leret de Matheus, María Gabriela	58, 75, 204
Levi Calderón, Sara	672
Levine, Linda Gould	287
Levinson, Luisa Mercedes	60
Levitan, Alexis	613
Lewis, Bart L.	335, 389, 537, 641
Lezaeta, Gabriela	415
Linares-Becerra, Concha	194
Lindstrom, Naomi	145, 244, 284, 361, 472
Lispector, Clarice	555
Logan, Brenda	358
Lojo, María Rosa	432, 473, 550, 578, 692
Long, Mary K.	667, 670
López, Ana María	184
López, Mariano	463
López Andrada, Alejandro	673
López de Martínez, Adelaida	47, 458
López Marín, Olga	496
López Mejía, Adelaida	542-544
Lorente-Murphy, Silvia	605
Loubet, Jorgelina	715
Loynaz, Dulce María	222, 216
Luciani, Frederick	359
Luna, Angel María	228

Lundelius, M. Ruth	113
Lynch, Marta	279, 471
Llarena, Elsa de	455
Machado Bonet, Ofelia	72, 138
Mac Gowan, Marcia P.	711
McInnis, Judy B.	192, 287
McKendrick, Melveena	113
McNermey, Kathleen	579
Magnarelli, Sharon	307, 613, 709
Maier, Carol	165, 654, 660
Mainini Carreras, Alma	323
Malaxecheverría, Coro	594
Mandovle, Nancy	304
Manteiga, Robert C.	461, 579
Mar, María del	390, 391
Margarita Azucena, seud.	41
Marias, Julián	374
Márquez de Rubio, Nieves del Rosari	230, 231, 393, 394
Martín, Chech	538, 539
Martín Gaité, Carmen	28, 143, 149, 178, 246, 302, 332, 381, 649, 659
Martínez, Adelaida véase López de Martínez, Adelaida	
Martínez, Antonio	535
Martínez, Elena M.	669, 672
Martínez, Guadalupe Noble	740
Martínez Ostos, Alicia	497
Martínez Torres, Mercedes	587
Marting, Diane E.	536, 661
Martos, Laura Helena	549
Masiello, Francine	717
Massone, Juan Antonio	245
Mathieu, Corina S.	80, 161, 278, 601
Matto de Turner, Clorinda	335
Matute, Ana María	331, 383, 556, 593, 610
Maura, Julia	29, 136
May, Barbara Dale	596
Mayans Natal, María-Jesús	370
Mayoral, Marina	706
Mazzucchelli de Rey, Susana	339
Meade, Grace	627
Medio, Dolores	219, 332, 378, 379, 462, 647
Meireles, Cecilia	13, 277
Méndez, Concha	595
Mendoza, María Luisa	79, 140
Menéndez, Susana	510
Mercader, Martha	80, 278, 528
Mérida, Gladys A.	750
Merril, Judith B.	276
Mexía, Pedro	300
Meyer, Doris	528
Miers, Reyna	73

Mieza, Carmen	376
Millán, María del Carmen	
Miller, Francesca	718
Miranda, Consuelo	638
Miranda Hevia, Alicia	552
Miró, Emilio	83
Mistral, Gabriela	11, 27, 235
Moeller-Soler, María-Lourdes	262, 301, 477-479, 377
Moix, Ana María	110, 164, 610
Molinaro, Nina L.	707
Molla, Rosana	121, 257, 258
Molloy, Janice	613
Molloy, Silvia	522, 614, 665
Mongiello, Raquel de véase Piñeiro de Mongiello, Raquel	
Monserdá, Dolors	301
Montero, Rosa	648
Moore, Suzanne S.	142
Morales-Rosado, Beatriz	333, 342-344
Morales-Zeno, Ana	611
Morris, Celita Lamar	24
Morris, Robert J.	25, 28, 29
Moya-Raggio, Eliana	471
Muelas, Federico	99
Mujica, Bárbar	268, 314
Muñoz, Willy O.	560
Myers, Eunice D.	332, 383
Nance, Kimberly Ann	559
Napout, Lilian de	212, 227
Naranjo, Carmen	63, 162, 177, 203
Navales, Ana María	583, 604, 673
Nelson, Ardis L.	308
Nesta, Marta L.	551
Newberry, Wilma	330
Newton, Candela	417, 729
Neghme Echeverría, Lidia	737, 738
Nicastro, Laura	540, 588, 751
Nickel, Catherine Ann	536
Nichols, Geraldine Cleary	610
Núñez Mata, María	629
Ocampo, Silvina	306, 424
Ocampo, Victoria	195, 205, 715
O'Connor, Patricia W.	524, 655
Ochoa, Rosa Margot	313, 389, 395, 513, 586, 667, 744
Odio, Eunice	103, 162, 286, 360
Olalquiaga, María-Celeste	352
Olazagasti-Segovia, Elena	647
Olson, Robert C.	324
O'Neill, Carlota	42, 140, 159, 176
Ordóñez, Elizabeth J	40, 78, 164, 379, 574, 730
Oreamuno, Yolanda	162



Oropesa, Salvador A.	721
Orozco, Olga	418
Ortega, Eliana	573
Ortega y Gasset, José	205
Ortiz, Lourdes	569, 707
Ortiz Cofer, Judith	671
Ortiz Griffin, Julia	669
Osío de Bello, Conchita	299
Osores de Rovella, Nelly	248, 260, 289, 674
Palmero, Carmen	135, 250
Palley, Julian	654
Pallister, Janis L.	300
Pámies, Teresa	377
Panjabi, Kavita	570, 719
Paravisini-Gebert, Lizabeth	726
Pardo Bazán, Emilia	49, 463, 521, 592, 650-652
Parker, Andrew	716
Parker, Tamara	727
Partnoy, Alicia	725
Parra, Violeta	468
Parra, Teresa de la	467, 559
Parra, Vicenta de la	140
Pasero, Anne M.	562
Paternó Ibarra, Graciela	200, 201, 299
Paulo, Valeria de	456
Paut, Elisa	443
Payá, Carmen	111
Paz, Octavio	177, 615
Peden, Margaret Sayers	615
Pedrero, Paloma	704
Pereira, Teresinka	19, 20, 396
Pereira Martins, Teresinha Alves <i>véase</i> Pereira, Teresinka	
Perera, Hilda	39, 164, 167, 310
Pérez, Janet W.	331, 373, 462, 535
Pérez de Pastorini, Eloísa	282, 500
Pérez-Stansfield, María Pilar	655, 687-689
Pérez Valenzuela Liliana	317
Peri Rossi, Cristina	312, 421
Perón, Eva	265
Perricone, Catherine	420
Perry, Mary Elizabeth	656
Piaggio, Edda	85
Piedra, José	613
Pincheira de Silva, Dolores	242, 259
Pinto, Patricia	561
Piñeiro de Mongiello, Raquel	293-296, 618
Pizarnik, Alejandra	707
Poletti, Syria	241, 520
Ponce, Maru Helen	574
Poniatowska, Elena	196, 279, 567, 577, 599, 600

Pontiero, Giovanni	613
Pope, Melissa	527
Portal, Marta	43, 115
Porter, Phoebe	569
Portuondo, Alicia E.	452
Powell, Amanda	575
Pratts, Alexandra	733, 734
Puentes de Oyenard, Sylvia Marlene	5, 6, 45, 74, 88, 157, 158, 190, 197, 202, 226, 237, 243, 274, 275, 299, 327, 333, 444-446, 526, 674, 714
Puértolas, Soledad	238
Querendiaín, Kitita	323
Quesada Lastiri, Patricia	748
Quiroga, Elena	558
Ramírez, Juana véase Juana Inés de la Cruz, sor	
Ramos, Alicia	309
Ramos, Lilia	64, 141
Ramos, María Eugenia	666
Ramos Foster, Virginia	182
Rayas-Solís, Eva E.	576
Renjillan-Burgy, Joy	613
Requena, María Asunción	223
Reyes, Chela	50
Rich, Adrienne	596
Richards, Katharine C.	56, 123-125, 168, 433, 577, 600
Riera, Carmen	610
Río, Marcela del	140
Rivas, María Emma	451
Rizik-Graham, Marisela	639
Robledo, Angela I.	646
Robles, Mireya	68
Rodoreda, Merc	301, 377, 380
Rodríguez, Magda Ganiella	315, 316
Rodríguez, Rodney T.	428
Rodríguez, Mercedes M. de	557
Rodríguez-Alfonso, Alicia	117
Rodríguez Aranda, Pilar Eugenia	693-695
Rodríguez-Hernández, Raúl	716
Roffiel, Rosamaría	672
Rogers, Elizabeth S.	194
Rogers, Timothy J.	266, 272
Roig, Montserrat	610
Rojas, Nydia	637
Rojas-Trempe, Lady	710
Romeau, Raquel	518
Romero, Ivette	726
Rosas, Yolanda	572
Roses, Lorraine Elena	613
Rosseti, Ana	568
Rozo-Moorhouse, Teresa	645
Rubio del Valle, Ximena	512, 548, 745

Rue, Pilar	501, 502
Rueda, Ana	749
Ruiz Ortega, Elvira	628
Running, Thorpe	418, 530, 662
Russo, Mary	716
Sabat Ercasy, Carlos	202
Saddier, Darlene Sadlier, Darlene J.	277, 731
Safo	703
Salgado, María A.	466
Salisachs, Mercedes	386, 558, 647
Salvá, María Antonia	301
Sánchez de Hounie, Julia	228
Santos-Febres, Mayra	581
Sauter, Silvia	521
Schaaf, Richard	725
Schaefer, Claudia	602, 663
Schlau, Stacey	575
Schofs de Maggi, Marta	118, 154-156, 191
Schor, Patricia	215
Schwartz, Perla	480-482
Scott, Nina M.	573, 613
Segovia de Ríos, María Eloísa	404, 405
Sepúlveda-Nolán, Emma	281
Sherno, Silvia R.	563
Silva, Loreina Santos	365, 584, 677
Silva Núñez, Caridad	662
Slater, Candace	731
Smart, Ian I.	425
Smith, Pat Hollis	29, 136, 216, 217, 312
Smith, Patrick Morris	604
Smulewicz, Efraim	115
Solá, María M.	612
Solari, Olga	2
Soler, María Lourdes	554, 702
Sommer, Doris	716
Stalk, Gloria	58
Stepan, Nancy Leys	717
Sternbach, Nancy Saporta	573, 613
Stewart, Michelle	634-635
Stockton, Linda	9
Stoll, Anita K.	607
Steel, Edna Van	183
Storni, Alfonsina	45, 96, 97, 191, 217, 235, 420
Stratta, Lilian	509
Suárez, Elena	184
Swain, Joye R.	18, 30
Talbot, Lynn K.	469, 519, 658
Tandt, Catherine Den	571
Tcachuk, Alejandra	195, 241, 426
Tempel, Ingrid	620-623

Teresa de Avila o de Jesús, santa	554, 703
Terrón de Bellomo, Herminia	713
Thenon, Susana	153
Titiev, Janice Geasler	96, 180, 520
Tomsich, María G.	659
Torres, Graciela	171-173
Torres-Pou, Joan	708
Treacy, Mary Jane	661
Trotta de Basciano, Irma	199
Trujillo, Carla	727
Trullén, Guadalupe	411, 412
Turón, Mercedes	402, 698
Tusquets, Esther	164, 460, 529, 557, 610, 658
Uceta, Acacia	99, 100-102, 151, 209, 210, 387
Umpierre-Herrera, Luz María	530
Unamuno, Miguel de	12
Urbano, Victoria Eugenia	3, 21, 26, 31, 52, 65, 76, 94, 126, 127, 135, 140, 148, 150, 162, 205, 168, 21, 239, 267, 275, 283, 308, 311, 312, 324-328, 336, 356, 387
Valdés de Zamora, María Ester	453
Valdivieso, L. Teresa	48, 111, 115, 134, 229, 325, 348, 376, 514, 553, 589
Valenzuela, Luisa	307, 643, 653, 709, 710
Valenzuela de Pérez, Ilma	104, 186, 197, 198, 291, 318, 319, 323, 401.
Valis, Noël	660
Valverde, María del Amor	625, 626
Vallbona, Rima R. de	4, 66, 82, 107, 162, 188, 202, 208, 269, 286, 432, 511, 578
Valle, Norma	611
Vásquez, Mary S.	460, 658
Vázquez, María Esther	715
Vega, Amalia de la	275
Vega, Ana Lydia	597, 598
Vega Carney, Carmen	597
Vega, Vilma	283, 292
Vera Lucero, Myrna Marina	235
Vicioso, Sherezada (Chiqui)	724
Vicuña, Cecilia	654
Vidal, Hernán	602
Vidotto, Leonice Pesci	397-400, 678
Vieira, Zezéu	541
Villalta, Maruxa	140
Villegas, Juan	431
Viteri, Eugenia	106
Waldman, Gilda	414
Waldman, Gloria Feiman	287
Watson, Peggy W.	534
Weber, Allison	613
Weeter, Raymond D.	14
Werner, Flora M.	139
Whitaker, Daniel S.	705
Wiezzel, Elsa	98, 181

Yaeger, Patricia	716
Yáñez, María Flora	179
Yáñez Cossío, Alicia	69, 92
Yudin, Mary F.	583
Zardoya, Concha	372, 580, 595
Zatlin, Phyllis	264, 459, 558, 579, 704
Zayas y Sotomayor, María de	10, 591, 657
Zorrivas, J.M.	433

\*\*\*

**INDICE TEMATICO**

AGUA y MUERTE EN LA POESIA 13

ALIENACION 517

ALUSION 462

AMOR y DISCURSO POLITICO 597

AMOR y MATRIMONIO 554

AMORES DE *CORTEZIA* 205

ANDROGINOS 194

ANTROPOMORFISMO EN LA POESIA 11

APROPIACION 599

ARTE y SOCIEDAD 335

AUTORES ANONIMOS 468

BARROCO 10

CINE 110, 642

CRITICA 10-13, 21-26, 31, 38-40, 42-44, 48, 49, 51, 55-58, 77-85, 93-99, 109, 110, 113-115, 125, 127, 129-132, 134, 136, 137, 140, 142-148, 150, 151, 161-168, 178-184, 189-197, 203-207, 219-225, 238-240, 242-247, 261-267, 276-288, 300-306, 308-312, 329-335, 348-363, 373-386, 388, 389, 417-433, 459-468, 472, 473, 515-526, 530-537, 554-566, 570-581, 590-615, 641-675, 703-731, 745-751

CRITICA LITERARIA FEMINISTA 641, 182

CUENTO

Crítica 10, 39, 94, 150, 183, 240, 283, 306-308, 310, 389, 421, 423, 424, 432, 472, 515-519, 555, 560, 578, 597, 612, 654, 669, 674, 675, 712, 722, 727, 731

Textos 3, 4, 52, 57, 59, 63, 64, 92, 106, 107, 208, 226-228, 248, 249, 268-271, 289, 313, 314, 337-339, 370, 414, 415, 452-456, 509-513, 548-552, 584-588, 636-640, 699-702

DENUNCIA SOCIAL 713

DESEO 644

DESESPERANZA 565

DICCIONARIOS / GUIAS BIBLIOGRAFICAS 536, 661

DISCURSO FILMICO 642

DISCURSO MARGINAL 646

DISCURSO POETICO 48

DOBLE JUEGO 651

DOBLE PERCEPCION 49

EDUCACION FEMENINA 109

EL SUJETO 522

ENAJENACION 97

ENSAYO

Crítica 12, 30, 77, 176, 177, 192, 193, 195, 285, 300, 363, 373, 374, 533, 534, 654, 659,

- 713
- ENTREVISTAS 31, 50, 111, 112, 139, 149, 177, 241, 287, 307, 336, 387, 469-471, 527-529, 567-569
- EROTISMO 220
- EVASION 462
- FALOCENTRISMO 557
- FEMINISMO/LITERATURA FEMENINA/LITERATURA FEMINISTA 10, 21-23, 50, 96, 142, 144-146, 166, 179, 182, 192, 264, 265, 279, 331, 349, 351, 428, 466, 520, 523, 601, 606, 708
- FRANQUISMO 301
- GUERRA CIVIL ESPAÑOLA 159, 329, 372-387, 595
- HIPOCRESIA 110
- HOMENAJES 14, 15, 27, 44, 135, 324-328
- HUMOR 557, 601
- IMAGINERIA ACUATICA 330
- INCESTO 644
- INDIGENISMO 423
- INFANTILISMO 462
- INMORTALIDAD 703
- INTERTEXTUALIDAD 704
- IRONIA 559
- LA MUJER ARGENTINA 161
- LA MUJER en la LIRICA de los TROVADORES 51
- LA MUJER ILUSTRADA 38
- LA MUJER y la INTELECTUALIDAD 111
- LIBERACION FEMENINA 219
- LITERATURA CHICANA
- Cuento 727
- Novela 574
- Poesía 165, 169, 170
- LITERATURA ESPAÑOLA
- Cuento s. xx: 337, 370, 519, 640, 702, 749
- Ensayo s. xvi: 300; s. xviii: 38, 109, 193; s. xix: 12, 77; s. xx: 192, 205, 373, 374, 659,
- Novela s. xvi: 464; s. xvii: 10, 591, 657; s. xix: 22, 427, 463, 521, 592, 650-652; s. xx: 24, 28, 29, 43, 49, 55, 56, 78, 110, 111, 148, 149, 164, 178, 194, 220, 238, 246, 261-264, 276, 301-304, 329-332, 376-387, 417, 459-462, 469, 529, 535, 556-558, 568, 569, 579, 593, 610, 647-649, 658
- Poesía s. xv: 554s. xvi: 590; s. xii: 703; s. xix: 221, 703; s. xx: 48, 83, 87, 95, 99-102, 143, 151, 152, 209, 210, 215, 239, 250, 260, 273, 290, 336, 372, 375, 402, 429, 474-479, 525, 538, 539, 562, 563, 580, 583, 594, 595, 673, 698, 706, 707, 730
- Relato s. xx: 93
- Teatro s. xix: 705; s. xx: 130-136, 524, 655, 704
- LITERATURA ESPAÑOLA - ROMANTICISMO 429
- LITERATURA FANTASTICA 713
- LITERATURA GRIEGA CLASICA 703
- LITERATURA HISPANOAMERICANA
- ARGENTINA
- Cuento s. xx: 306, 307, 473, 509, 515, 549, 550, 551, 588, 669, 675, 699-701, 712, 750, 751
- Ensayo s. xx: 195, 205, 363, 713, 715

- Novela s. xx: 80, 161, 226, 237, 241, 278, 279, 470, 471, 520, 522, 528, 531, 601, 609, 614, 643, 653, 707, 709, 710, 715, 723
- Poesía s. xx: 32, 59, 61, 96, 97, 104, 118, 153-156, 186, 191, 197-199, 213, 217, 266, 272, 283, 291-296, 315-319, 401, 404, 405, 418, 420, 424, 426, 451, 506, 526, 540, 618, 681-692, 725, 735, 736
- Relato s. xx: 60
- BRASIL
- Cuento s. xx: 183, 249, 555, 731
- Novela s. xx: 40, 311, 361, 731
- Poesía s. xx: 13, 19, 20, 120, 217, 396-400, 448, 507, 508, 541, 678-680
- COLOMBIA
- Novela s. xx: 300
- Poesía s. xx: 542-545, 645
- Relato s. xviii: 422, 646
- COSTA RICA
- Cuento s. xx: 3, 4, 31, 52, 63, 64, 94, 150, 208, 269, 308, 324-328, 432, 511, 552, 578
- Ensayo s. xx: 324-328
- Novela s. xx: 66, 162, 177
- Poesía s. xx: 2, 26, 57, 62, 65, 82, 86, 267, 324-328, 425.
- Teatro s. xx: 126, 127, 140, 168, 324-328
- CUBA
- Cuento s. xx: 39, 167, 310, 452, 518
- Ensayo s. xix: 23
- Novela s. xix: 23, 144, 167, 528, 708
- Poesía s. xix: 565; s. xx: 67, 68, 89, 90, 117, 216, 222, 230, 231, 298, 393, 394
- Teatro s. xix: 142
- CHILE
- Cuento s. xx: 112, 415, 456, 548, 636, 638, 745
- Ensayo s. xx: 534
- Novela s. xx: 176, 179, 220, 224, 242, 244, 280, 362, 465, 527, 561, 608, 644
- Poesía s. xx: 7, 8, 11, 27, 114, 187, 207, 211, 235, 281, 288, 297, 392, 413, 431, 443, 447, 468, 581, 737-739
- Teatro s. xx: 137, 223, 224
- ECUADOR
- Cuento s. xx: 92, 106
- Ensayo s. xx: 147
- Poesía s. xx: 69, 92
- GUATEMALA
- Poesía s. xx: 575
- Teatro s. xx: 140
- HONDURAS
- Poesía s. xx: 366-369, 666
- MEXICO
- Cuento s. xx: 240, 284, 313, 388, 414, 423, 453-455, 512, 513, 516, 517, 560, 585-587, 654, 746-748
- Ensayo s. xx: 30, 70, 75, 146, 147, 159, 176, 177, 285, 533, 654
- Novela s. xx: 15, 21, 42, 79, 115, 146, 147, 162, 240, 286, 433, 532, 567, 570, 577, 599, 600, 607, 654, 672, 728
- Poesía s. xvii: 44, 348-360, 615; s. xx: 15, 21, 33, 34, 103, 177, 390, 391, 395, 403, 406-410, 419, 438-442, 466, 480-497, 547, 576, 596, 619, 624-633, 654, 667, 693-697.

740-744

Teatro s. xx: 123-125, 140

Testimonio: 196

NICARAGUA

Poesía s. xx: 2, 575

PANAMA

Poesía s. xx: 575

PARAGUAY

Cuento s. xx: 227

Poesía s. xx: 98, 181, 212, 253-256, 259, 341, 388, 430

PERU

Ensayo s. xx: 176

Novela s. xix: 335

Poesía s. xx: 232-234, 434-437, 498

Teatro s. xx: 25, 128, 129, 139

PUERTO RICO

Cuento s. xx: 584, 597, 612, 637, 669

Novela s. xx: 598

Poesía s. xx: 365, 530, 566, 581, 617, 677, 711, 733, 734

REPUBLICA DOMINICANA

Poesía s. xx: 546, 639, 724

URUGUAY

Cuento s. xx: 248, 270, 271, 289, 339, 421, 510, 674

Literatura infantil 333

Novela s. xx: 72, 312

Poesía s. xx: 5, 6, 45, 46, 71, 73, 74, 82, 84, 85, 88, 105, 116, 119-121, 157-158, 163, 180, 185, 189, 190, 200-202, 214, 236, 243, 257, 258, 274, 282, 305, 320-322, 334, 345, 346, 364, 411, 412, 444-446, 449, 450, 472, 499-505, 564, 620-623, 714

Teatro s. xx: 138

VENEZUELA

Cuento s. xx: 722

Novela s. xx: 467, 559

Poesía s. xx: 5, 570

LITERATURA INFANTIL 333

LITERATURA NORTEAMERICANA

Cuento s. xx: 268, 314, 338, 515

Novela s. xx: 460

Poesía s. xx: 9, 16-18, 35, 36, 91, 105-A, 251, 252, 340, 342-344, 634, 596, 635

LO GROTESCO 306

MAGIA 308

MARGINALIDAD 220

MASCULINIDAD/FEMINIDAD 561

METATEATRO 704

MINOTAURO 461

MISTICISMO 308, 334, 646

MITO de la MATERNIDAD 204

MITOS de la MUJER 203

NATURALISMO 463

NEOJANSENISMO 193

NOVELA



- Crítica 10, 15, 21-24, 28, 29, 40, 42, 43, 49, 55, 78-80, 110, 115, 144, 148, 161, 162, 178, 179, 194, 219, 220, 224, 238, 240, 242, 244-246, 261-264, 261-264, 276, 278-280, 286, 301-304, 306, 309, 311, 312, 329-332, 335, 361, 362, 376-387, 417, 426, 427, 433, 459-465, 467, 469-471, 520-523, 527-529, 531, 532, 535, 556-559, 561, 567-570, 574, 577, 579, 591-593, 598-601, 607-610, 614, 643, 644, 647-654, 657, 658, 672, 706-710, 715, 723, 728, 730, 731
- Textos 66, 72
- NOVELA ARGENTINA - LA INMIGRANTE 426
- NOVELA ARGENTINA - LA MUJER 161
- NOVELA CATOLICA 386
- NOVELA ESPAÑOLA - "EL GRUPO DE BARCELONA" 164
- NOVELA ESPAÑOLA - POSTGUERRA 264, 302, 459
- PAISAJE 515
- POESIA
- Crítica 11-13, 26, 44, 48, 57, 58, 82-85, 95-99, 114, 143, 151, 163, 165, 177, 189-191, 197, 202, 207, 221, 222, 239, 266, 267, 277, 281-283, 288, 305, 334, 348-360, 375, 388, 418-420, 425, 429-431, 466, 468, 472, 530, 562-566, 575, 576, 580, 581, 594-596, 645, 666, 667, 673, 711, 714, 724, 725
- Textos 2, 5-9, 16-20, 32-37, 45-47, 59, 61, 62, 65, 67-69, 71, 73, 74, 86-91, 100-105-A, 116-121, 152-158, 169-175, 180, 181, 185-187, 198-201, 209-217, 229-236, 250-259, 272-274, 290-298, 315-322, 340-346, 364-369, 372, 390-413, 434-451, 474-508, 538-547, 583, 617-635, 677-698, 733-744
- POESIA AUTOBIOGRAFICA 564
- POESIA ESPAÑOLA - DESTIERRO/EXILIO 595
- POESIA ESPAÑOLA MEDIEVAL - LA MALMARRIDADA 590
- POESIA y TEOLOGIA 26
- REALISMO MAGICO 355
- REALISMO SOCIAL 302
- RELATO
- Crítica 93, 422, 646
- Textos 70, 75
- REPRESION 644
- RETRATO LITERARIO 466
- REVOLUCION MEXICANA - NARRATIVA 115
- ROMANCES 71, 375
- RUPTURA y FUSION EN LA POESIA 596
- SICOCRITICA 526
- SIGLO de ORO ESPAÑOL 113
- SIMBOLISMO 11, 40, 276
- SURREALISMO 305
- TEATRO
- Crítica s. xx: 25, 125, 127, 129-132, 134, 136, 137, 140, 142, 168, 223, 655, 704, 705
- TEMOR 643
- TEOLOGIA 26
- TEORIA LITERARIA 335
- TESIS y DISERTACIONES SOBRE LA MUJER 247
- TEXTO/CONTEXTO 278
- TRANSGRESION 599
- VARIA I, 14, 53, 54, 76, 81, 104, 122, 141, 160, 188, 218, 237, 260, 275, 299, 323, 347, 371, 416, 457, 458, 514, 553