

# Bâlci-ul, un miracol

**CLUJ-NAPOCA.** Piesa „Bâlci/ Femeia-țintă și cei zece amanți” s-a născut din imaginile și emoțiile pe care autorul Matei Vișniec le-a acumulat în timpul copilăriei sale în Rădăuți. Dramaturgul român a spus că în copilăria sa existau trei evenimente importante: când veneau în oraș cirul, bâlciul și cinematograful. Piesa se va juca în premieră absolută în această seară la Cluj-Napoca. Regizoarea Mona Chirilă a declarat că spectacolul a fost montat într-o săptămână și că, pentru ca textul lui Vișniec să poată fi jucat, a intervenit asupra lui și a refăcut puzzle-ul. O bună parte dintre actorii clujeni din distribuția piesei au fost incluși și în spectacolul realizat la

București de Andrei Șerban după cazul de la mănăstirea Tanacu, de aceea s-au împărțit între cele două proiecte. Matei Vișniec a spus că are un mare respect pentru artiști și pentru munca lor și că preferă să îi fie refăcut textul în funcție de viziunea regizorală decât să fie respectat până la ultima virgulă și să fie un spectacol prost. Piesa „Angajare de clown” jucată la Teatrul Puck vorbește despre clownii bătrâni.



## VOM AVEA O „SĂPTĂMÂNĂ VISNIEC”

Ion Vartic, directorul Teatrului Național Român „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca a spus că piesa în premieră absolută „Bâlci/Femeia-țintă și cei zece amanți” va fi relansată în toamnă. În plus în stagiunea următoare va fi organizată o săptămână dedicată celui mai jucat dramaturg român contemporan, care va include trei dintre piesele sale de teatru.