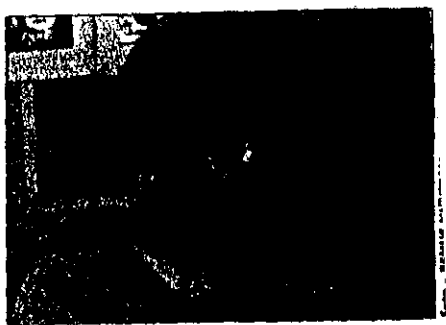


"Puck" a avut succes la Arizona State University



O echipă a Teatrului de Păpuși din Cluj a efectuat între 14 și 23 noiembrie un turneu în Statele Unite ale Americii, la invitația Arizona State University.

Actorii clujeni au prezentat două spectacole care s-au bucurat de succes în rândul diasporei române și al studenților americani. "Au fost săli pline, de 500 de spectatori, într-un campus unde e foarte dificil să strângi oameni. Acolo nu sunt străzi, toți circulă cu mașina, nu este o cultură a întâlnirii. E o performanță că am reușit să strângem atâția copii și adulți, dar mai ales că am reușit să încântăm diaspora", a spus directorul Teatrului "Puck", **Mona Chirilă**. Aceasta a fost uimită să vadă că odraslele românilor din diaspora nu și-au uitat limba. "Copii și-au păstrat fibra românească. A fost acolo o adunătură de cultură româno-americană care ne-a primit foarte bine, deși nu știau la început unde e așezată țara noastră pe glob", a mai spus aceasta. Cea mai bine primită piesă a fost "Old crown for hire", de Matei Visniec, cel mai bun dramaturg din lume la această oră, piesele acestuia fiind jucate pe toate meridianele. Acesta a conferențiat cu două săptămâni înainte la Arizona State University. Ambele evenimente au fost posibile datorită unei finanțări asigurate de Institutul Cultural Român și de Consiliul Județean Cluj. În total, bugetul turneului s-a cifrat la 12.000 de dolari. Teatrul "Puck" a fost ales de către **Ileana Olici**, de la universitatea americană, departamentul pentru cultură română, după o Școală de Vară la Universitatea Babeș-Bolyai, cobilidusă de Delia Marga. "Cultura este singura care poate schimba imaginea României în SUA. Cei de acolo nu știau de avangarda românească și au fost uimiți să audă că prin ce au trecut ei în anii '60, flower-power, droguri, eliberare, s-a petrecut mult mai rapid în România în anii '20; odată cu mișcarea de avangardă condusă de Tzara și Gherasim Luca, ce criticau societatea burgheză", a declarat actorul Dragoș Pop. În alta ordine de idei, fostul director al Teatrului "Puck", regizorul Traian Săvinescu, a câștigat la Curtea de Apel Cluj un proces cu actuala conducere. Conform sentinței, acesta revine ca regizor la teatru. Sentința va fi atacată cu recurs la Înalta Curte de Casație și Justiție de avocatul actualului conducere. Regizorul a pierdut recent și concursul pentru postul de director al Filarmonicii organizat de Consiliul Județean.

Tiberiu FĂRCAȘ

tiberiufarcas@cluj.ro