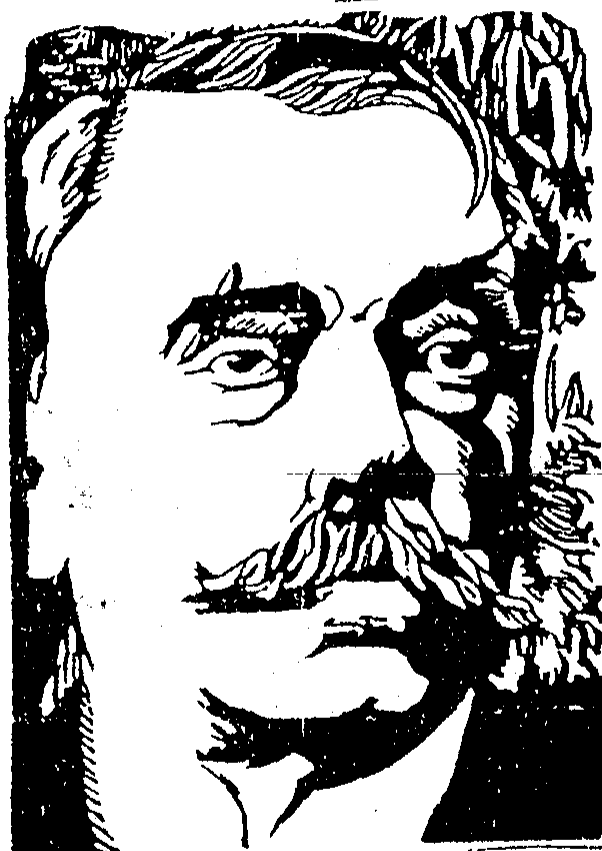


COLLOQUE

OCTAVE MIRBEAU



Université de Caen

Maison de la Recherche
en Sciences Humaines

du 2 au 4 mai 1996

EXPOSITION

OCTAVE MIRBEAU

conçue par la Société
Octave Mirbeau

présentée par les Amis de la
Bibliothèque municipale de Caen

**Bibliothèque municipale
Place Guillouard**

Mai 1996

COLLOQUE

OCTAVE MIRBEAU

Organisé par

la Société Octave Mirbeau

l'Université de Caen

les Amis de la Bibliothèque
municipale de Caen

Avec le soutien

de la Ville de Caen

du Conseil Régional de

Basse-Normandie

du CAFPEN (Rectorat de Caen)

du Syndicat des Enseignants,
section du Calvados

Jeudi 2 mai, matin
Présidence de **Pierre Barbéris**

9 h 45 : Allocution du Président de l'université de Caen.

10 h 00 : Pierre MICHEL (université d'Angers) "Octave Mirbeau et le concept de modernité.

10 h 35 : Alexandre LEVY (Bulgarie) (université de Paris-X Nanterre) : "Mirbeau épistolier, dans ses *Lettres à Alfred Bansard*".

11 h 10 : Martin SCHWARZ (université d'East Carolina, Greenville, Etats-Unis) : "Les idées anarchiques de Mirbeau et l'Amérique".

11 h 45 : Yvette MOUSSON (université de Caen) : "Le style de Mirbeau dans ses *Combats politiques*".

Jeudi 2 mai, après-midi
Présidence de **Gérard Poulouin**

14 h 00 : Christian LIMOUSIN (Vézelay) : "La conception mirbellienne de l'artiste moderne".

14 h 35 : Laurence TARTREAU-ZELLER (Paris) : "Mirbeau et la peinture symboliste".

15 h 10 : Nella ARAMBASIN (université de Besançon) : "Le sacré dans la critique d'art de Mirbeau".

15 h 45 : Yves THOMAS (université de Trent, Peterborough, Canada) : "Mirbeau, Raffaelli et le quotidien illuminé".

16 h 20 : Hélène VEDRINE (Paris) : "Mirbeau et Félicien Rops : l'influence d'un peintre de la modernité".

16 h 55 : Pilar RODRIGUEZ REYES (université de Cadix, Espagne) : "Le port patrie du peintre : l'esthétique de l'eau chez Monet et Mirbeau".

Vendredi 3 mai, matin
Présidence de **Pierre Michel**

9 h 00 : Thierry RODANGE (Le Havre) : "*Du Calvaire à La Câlineseuse*".

9 h 35 : Anne-Laure **SEVENO** (université de Nantes) : "L'enfant dans les romans autobiographiques de Mirbeau : démythification et démystification".

10 h 10 : Lucien DALLENBACH (université de Zürich, Suisse) "Une modernité au miroir : réflexions sur deux mises en abyme et sur les enjeux du roman".

10 h 45 : Françoise QUERUEL (Rouen) : "*Dans le ciel: tradition et modernité*".

11 h 20 : Jean-Luc PLANCHAIS (Quimper) : "Octave Mirbeau et la démystification de l'amour".

Vendredi 3 mai, après-midi
Présidence de **Claude Herzfeld**

14 h 00 : Fabien SOLDA (Besangon) "Octave-Mirbeau et Charles Baudelaire : *Le Jardin des supplices ou Les Fleurs du mal revisitées*".

14 h 35 : Aleksandra GRUZINSKA (Arizona State University, Tempe, Etats-Unis) : "Une relecture du *Journal d'une femme de chambre* : le rire de Célestine".

15 h 10 : Serge DURET (Poitiers) "L'écriture baroque dans *Le Journal d'une femme de chambre*".

15 h 45 : Maria CARRILHO-JEZEQUEL (université de Braga, Portugal) : "Le grotesque dans *Le Journal d'une femme de chambre*".

16 h 20 : Eldonore ROY-REVERZY (université de Nantes) : "*La 628-E8* ou la mort du roman".

16 h 55 : Enda Mc CAFFREY (université de Nottingham, Angleterre) : "*La 628-E8* et la post-modernité".

Samedi 4 mai, matin
Présidence de **Lucien Dällenbach**

9 h 00 : Marie-Françoise MONTAUBIN (université de Montpellier) : "Octave Mirbeau romancier : entre tradition et modernité".

9 h 35 : Pierre MICHEL (université d'Angers) : "Le matérialisme de Mirbeau".

10 h 10 : Samuel LAIR (Morlaix) : "Mirbeau et Bergson".

10 h 45 : Christian PETR (université d'Avignon) "L'être de l'Inde".

11 h 20 : Philippe BARON (université de Besançon) : "*Les Affaires sont les affaires* et *Pétard* de Lavedan".

Samedi-14 mai, après-midi
Présidence d'**Yvette Mousson**

14 h 00 : Sharif GEMIE (université de Glamorgan, Pontypridd, Pays de Galles) : "Habermas et Mirbeau : *Le Calvaire* et la modernité".

14 h 35 : Bernard GARREAU (université de Bretagne-sud. Vannes) : Octave Mirbeau et Marguerite Audoux : convergences thématiques et idéologiques".

15 h 10 : Claude HERZFELD (université d'Angers) : Octave Mirbeau et Georges Hyvernaud".

15 h 45 : Gérard POULOUIN (Caen) : "Octave Mirbeau dans les manuels scolaires".

16 h 20 : Pierre MASSON (université de Nantes) : "André Gide et Mirbeau".

16 h 55: Pierre MICHEL: conclusion.