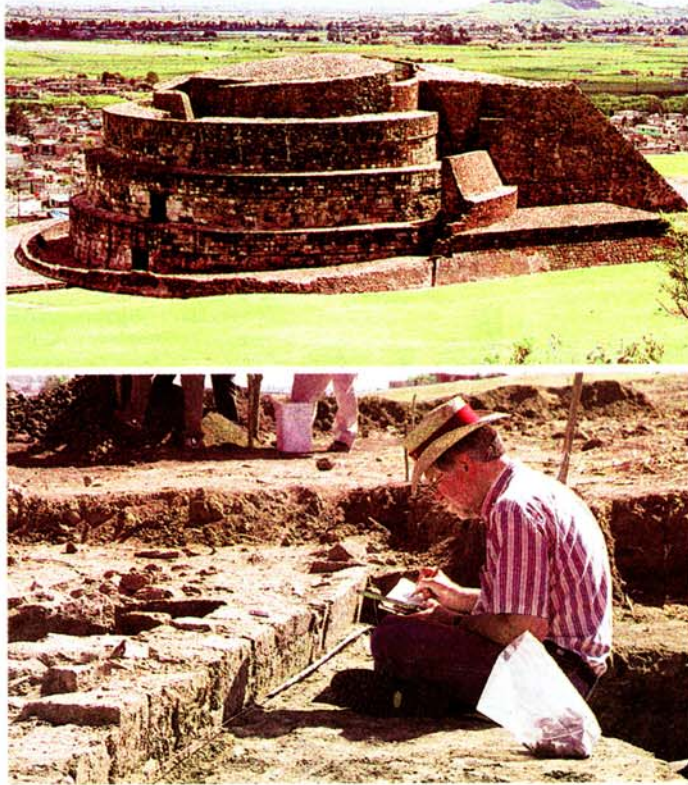


MILENIO  
ESTADO DE MÉXICOAl norte de Toluca  
Sólo ruinasreportaje:  
por Ernesto de la Cueva

ESPECIAL

CALIXTLAHUACA  
LA NOSTALGIA  
DEL PODER

Estudios recientes han colocado a la zona arqueológica al frente de todo el valle de Toluca durante el periodo clásico\* prehispánico en México

\*(Postclásico)

El valle de Matlatzincó, hoy conocido como valle de Toluca, albergó durante la época prehispánica a distintos pueblos conocidos como "los que hacen redes" (significado de la palabra náhuatl matlatzincá), entre los que estaban los otomíes, mazahuas, matlatzincas y nahuas, nombres que recibían de acuerdo a la lengua que hablaban.

La capital política de este valle fue Calixtlahuaca, nombre que recibe actualmente una de las delegaciones del municipio de Toluca y en la que aún se conservan varios de los edificios más importantes y representativos, entre ellos la pirámide circular dedicada al Ehécatl (dios del viento, cuya escultura fue encontrada a un costado de esta pirámide y actualmente está bajo el resguardo del Instituto Mexiquense de Cultura), y la construcción dedicada a Tlaloc, además de otros 15 edificios localizados en un área aproximada de 11 kilómetros.

Fue el arqueólogo García Payón quien inició

las excavaciones en esta zona en la década del 30 y, a pesar del tiempo transcurrido, es muy poco lo que se conoce acerca de este sitio. La principal: ¿Quién construyó la ciudad?

Hoy, es el arqueólogo estadounidense Michael Smith que, en los últimos años se ha dado a la tarea de investigar más sobre la zona arqueológica de Calixtlahuaca, las construcciones y la forma de vida de sus habitantes.

Con el Proyecto Arqueológico Calixtlahuaca (Calixtlahuaca Archaeological Project en inglés) Smith recibe apoyo de diversas instituciones, estadounidenses y mexicanas, entre ellas Arizona State University, la Fundación Nacional para la Ciencia (NFC), El Colegio Mexiquense, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) delegación estado de México y el Instituto Mexiquense de Cultura (IMC). Cada verano realiza trabajo de campo con sus colegas: excavaciones, para que, el resto del año, se den a la tarea de analizar el material encontrado, clasificarlo y sacar conclusiones.

## ¿QUÉ HAY?

"Los hallazgos aún no son reveladores", explica Michael Smith mientras señala los sitios en los que aún hay estructuras de importancia sin excavar, la mayor parte de ellas en la cima del cerro.

"Después de las excavaciones de García Payón, en los 30, no se había hecho nada.

En 2006 hicimos un recorrido para definir los límites de la ciudad y en 2007 hicimos ya excavaciones de casas. La zona oficial del INAH es de un kilómetro cuadrado, pero el tamaño del asentamiento que definimos es de aproximadamente tres. Sólo está protegida la parte central de la zona oficial delimitada por el INAH.

"Los templos de Calixtlahuaca son interesantes porque tienen la forma o son semejantes a otros templos de la cultura azteca; aquí hay un templo circular que, como todos los que tienen esta forma, está dedicado al dios Ehécatl", aunque éste es el único en el que esta teoría se comprueba.

En la zona es posible observar, también, los altares de sacrificio.

Explica Smith: "García Payón encontró la mayoría de los templos grandes. La otra parte de la zona eran casas y terrazas y ese era el objetivo de nuestro proyecto, excavar las casas para ver cómo era la vida de la gente, no como lugar monumental sino como ciudad con personas, con barrios y artesanos".

Y encontraron cosas: las casas eran construidas con bajareque, o sea que se ponen palos de madera y luego lodo en los palos. Al secar el lodo queda duro; después, se incendian las paredes para que solidifique y tome firmeza, "como cerámica".

"Encontramos gran cantidad de este material en las excavaciones que realizamos. El tipo de palos que utilizaban, al parecer, eran de maguey y de madera".

La ciudad se empotra en un cerro. A diferencia de las demás ciudades de este tipo, que se fortificaban, ésta parece que no lo necesitó; tampoco merecía estar en un valle. Cuando llovía, el agua buscaba camino entre las casas, por lo que fue preciso construir un sistema de canales para proteger las habitaciones y los cultivos, hechos en terrazas.

## LAS TERRAZAS

Como la mayoría de las ciudades se construían en zonas planas, los cultivos no representaban problema. Sin embargo, al ser elegido el lugar para la ciudad en un cerro, había que vencer a la pendiente. Así que los moradores emplearon las terrazas. Escalonando el cerro, la gente tenía planos para cultivo; cada escalón tendría no más de cinco metros de suelo y se elevaba, en promedio uno con respecto al de abajo.

"Tuvimos aquí expertos en geoarqueología que nos dijeron cómo construyeron las terrazas y cómo se destruyeron por el tiempo para dar paso a las terrazas modernas", dijo Smith.

"Después de la conquista española la ciudad es abandonada porque había una congregación de indios que se llevaron a Toluca. En el siglo XIX vino la gente de San Francisco Calixtlahuaca a cultivar otra vez aquí, pero las terrazas no eran suficientemente anchas para meter la yunta, entonces lo que hicieron fue tumbar algunas terrazas y nivelar el suelo, por lo que muchas casas antiguas fueron destruidas por completo, pero muchos de los canales se conservaron".

## LAS CASAS

No muy grandes y se desconoce si la gente era dueña del espacio en el que vivían; en general la tierra era propiedad de los nobles, la gente común no tenía tierra. El tlatoani tenía las áreas más grandes, pero los nobles dejaban a la gente común cultivar y vivir en sus tierras.

"En otras ciudades de la época posclásica hemos encontrado tanto casas de los nobles como de la gente común. En Morelos por ejemplo había tanto casas de la gente común como de los nobles. Éstas eran mucho más grandes. Aquí excavamos entre 6 y 7 casas, todas pequeñas.

Hay también un palacio real, más abajo, pero no hemos encontrado casas de la nobleza entre el palacio real y las casas comunes. Estoy seguro de que sí existen.

## LO QUE NO HAY

Para Michael Smith, "ésta es una zona importante e interesante para el estudio del pasado de Toluca y del Estado de México", pero sabe que no es posible encontrar información al respecto: "No hay libros, no hay guías, el museo está cerrado; hay un grupo de custodios del INAH y trabajan muy duro en el mantenimiento de la zona y los edificios y tienen mucha información de la zona, pero fuera de ellos...".

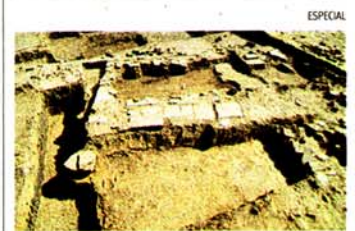
"No sabemos aún cuánta gente pudo haber vivido aquí, pero era una ciudad grande, pudieron haber sido 10 mil personas". ■ M

## disparos



Calixtlahuaca Archaeological Project

El proyecto es financiado por los gobiernos estadounidense y mexicano



los aztecas la colonizaron

La ciudad, empotrada en el cerro, fue la capital de los matlatzincas, antes de los españoles