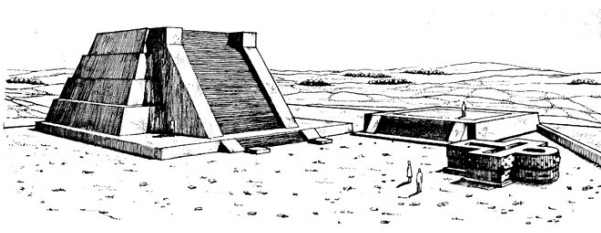


¿Por que estudiamos la historia de Calixtlahuaca?



Las investigaciones arqueológicas de Calixtlahuaca las inicio el Arqlgo. José García Payón a principios de la década de 1930. Él descubrió y exploró los grandes edificios que pueden observarse hoy en día.

De los hallazgos, los entierros fueron quizá los más importantes, tanto por la cantidad como por la riqueza de las ofrendas, las cuales contenían vasijas y otros objetos.

Ahora, en este nuevo milenio, aún quedan muchas preguntas por responder sobre el pasado prehispánico de Calixtlahuaca.

¿Cómo vivían los antiguos habitantes de Calixtlahuaca?

¿Cómo era la convivencia de los diferentes grupos étnicos?

¿Cuál era la organización, tanto política como social, del centro urbano de Calixtlahuaca?

¿Cuál fue el impacto de la conquista por parte del imperio mexica, para los habitantes en su modo de vida?

Para obtener las respuestas a estas y otras preguntas es que llevamos a cabo los trabajos del proyecto Arqueológico Calixtlahuaca. Nos gustaría compartir con ustedes los resultados obtenidos, poniéndonos a su disposición para la impartición de pláticas y conferencias, así como la elaboración de folletos como éste, para explicar en que consiste nuestro trabajo. Pretendemos que con nuestras investigaciones en la zona arqueológica de Calixtlahuaca, aumente el conocimiento de esta tanto a nivel nacional como internacional.

Equipo de arqueólogos del proyecto

Director del proyecto:

- Dr. Michael E. Smith. Profesor Catedrático de la Universidad Estatal de Arizona, Estados Unidos

Colaboradores extranjeros en 2006:

- Dr. Charles Frederick (Texas, USA)
- Dr. Peter Kroefges (Universidad Libre de Berlin, Alemania)
- Dra. Susan Norris (Univ. Fordham, New York)
- Dra. Emily Umberger (Universidad Estatal de Arizona)

Colaboradores del Instituto Mexiquense de Cultura, Toluca:

- Arqlgo. Daniel Granados Vázquez
- Arqlga. Patricia Irene Aguirre Martínez
- Arqlga. Norma Leticia Rodríguez García

Estudiantes de los Estados Unidos y Francia:

- Angela Huster
- Juliana Novic
- Mellissa Ruiz
- Maëlle Serghereaert
- Brian Tomaszewski



glifo de Calixtlahuaca.

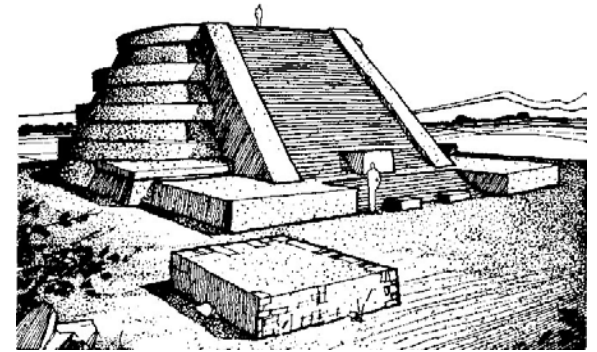
Con la colaboración de las siguientes autoridades e instituciones:

- Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)
- Centro INAH—Estado de México
- Instituto Mexiquense de Cultura
- El Colegio Mexiquense
- H. Ayuntamiento de Toluca
- Delegación Municipal de Calixtlahuaca
- Comisariado de Bienes Comunales, San Francisco Calixtlahuaca

Agradecemos a los vecinos de Calixtlahuaca, por su confianza y apoyo, recordándoles que para cualquier duda o aclaración, los invitamos a que nos visiten en el Museo de la Zona Arqueológica.

La Zona Arqueológica de Calixtlahuaca

Información dirigida a los habitantes de San Francisco Calixtlahuaca



Proyecto Arqueológico Calixtlahuaca 1ª Temporada, Junio-Agosto 2006

Por medio de este folleto deseamos informar a ustedes acerca de las actividades que se llevarán a cabo como parte de los trabajos del Proyecto Arqueológico Calixtlahuaca, durante los meses de junio a agosto de 2006.

El equipo de trabajo está integrado por arqueólogos de varios países (Estados Unidos, Alemania, Francia y México), los cuales se han conjuntado para estudiar el pasado prehispánico de Calixtlahuaca.

El director del proyecto es el Dr. Michael E. Smith, de la Universidad Estatal de Arizona. El proyecto se presentó ante las autoridades correspondientes del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el Consejo de Arqueología otorgó la autorización debida para llevar a cabo los trabajos. En esta temporada se realizará un recorrido de superficie para elaborar un mapa del sitio y recolectar materiales arqueológicos. Será otra temporada de excavaciones, en 2007. Contando con el apoyo de diferentes autoridades y distintas instituciones esperamos servir a la población de Calixtlahuaca, incrementando el conocimiento sobre su pasado prehispánico, para valorar aún más este patrimonio histórico que les pertenece.

Calixtlahuaca, capital de Matlatzinco

Durante la época prehispánica, hacia el siglo XV, en la etapa conocida por los arqueólogos como Posclásico, Calixtlahuaca era una gran ciudad, capital del reino de Matlatzinco, el cual abarcaba todo lo que conocemos hoy como el Valle de Toluca. La población estaba compuesta por diversos grupos étnicos (matlatzincas, otomíes, mazhuas y nahuas). Durante este período los gobernantes de Calixtlahuaca mandaron construir la mayoría de los grandes edificios que la conforman.

Dos grandes y poderosos imperios se desarrollaron en las cercanías de Matlatzinco, los tarascos al poniente y los mexicas al oriente. Estos últimos hacia el año de 1479, encabezados por el “tlatoani” Axayacatl, conquistan el Matlatzinco,



incluida Calixtlahuaca, quedando como sujetos tributarios de los gobernantes de México-Tenochtitlan.

Calixtlahuaca pierde su estatus de ciudad importante y como capital del reino, ya que los mexicas establecieron en la población de Tolloca (Toluca) la capital tributaria de esta región.

Los grandes edificios de la zona arqueológica de Calixtlahuaca conforman uno de los mejores ejemplos de la arquitectura de la época posclásica del centro de México.

escultura de Ehecátl excavado en el templo circular

¿ Como estudian los arqueólogos el pasado ?

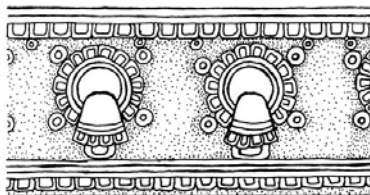
entierro excavado por José García Payón



Para llevar a cabo los estudios de las culturas antiguas, los arqueólogos nos valemos de distintas técnicas y métodos que nos permiten ir identificando la forma en la que vivían los antiguos habitantes del lugar. Trataremos de explicar en que consisten estos a través de este y otros folletos que iremos presentando a ustedes. En esta ocasión, como mencionamos anteriormente, realizaremos un “recorrido de superficie”. El cual consiste en caminar en el área que comprende la zona arqueológica y terrenos aledaños, tanto en tierras comunales como privadas, siempre con la previa autorización de los propietarios y las autoridades locales. Este recorrido nos sirve para dibujar un mapa en el cual se ubican los vestigios arqueológicos que se observan en la superficie y con lo cual buscamos delimitar la extensión que ocupaba la antigua ciudad.

Durante los recorridos se recolectan materiales arqueológicos, que son los que nos indican las posibles áreas ocupadas por los antiguos pobladores. Estos son principalmente fragmentos de vasijas (tepalcates) y de puntas o navajas de obsidiana. Estos materiales se estudiarán y se clasificarán de acuerdo a su forma y decoración para establecer la época en que fueron elaborados y utilizados.

Con los resultados de estos estudios obtendremos más datos para el conocimiento de la historia del patrimonio histórico y cultural de Calixtlahuaca. Cabe mencionar que todos los artefactos y muestras que se obtengan de los diferentes estudios y análisis, así como los informes se entregarán a las autoridades correspondientes, ningún material o artefacto salen al extranjero.



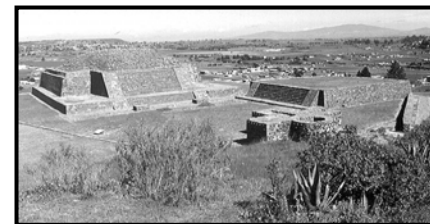
Relieve de un altar de Calixtlahuaca

La antigua ciudad y los vestigios arqueológicos son patrimonio de todos. ¡Protejámoslo!

Con toda seguridad ustedes saben de la existencia de fragmentos de ollas, figurillas o muros antiguos en algunos de sus terrenos. Todo esto junto con los edificios de la zona arqueológica forman parte del patrimonio cultural de su comunidad y de México. Como tal pertenecen al pueblo en general, evitemos que esta herencia de los antepasados se venda, se destruya o sea saqueada. El pasado nos pertenece a todos.

De acuerdo a las leyes federales solamente arqueólogos profesionales, autorizados por el Consejo de Arqueología del Instituto Nacional de Antropología e Historia, pueden llevar a cabo las exploraciones pertinentes para rescatar el patrimonio arqueológico.

Si algún habitante de Calixtlahuaca sabe de algún hallazgo o tiene noticia de ello y quiere compartirla con nosotros, le agradeceremos su visita en el museo de la zona arqueológica o en el Centro INAH del Estado de México en la ciudad de Toluca.



Para leer más:

La zona arqueológica, de Tecaxic-Calixtlahuaca y los matlatzincas: etnología y arqueología. Por José García Payón (1936). Reimpreso en 1974, con dos tomos adicionales en 1979 y 1981. Toluca, Estado de México.

Indios, territorios y poder en la provincia Matlatzinca. Por René García Castro (1999), Toluca, El Colegio Mexiquense.

El valle de Toluca: época prehispánica y siglo XVI. Por Rosaura Hernández Rodríguez (1988), Toluca, El Colegio Mexiquense.

“Las ofrendas de Calixtlahuaca.” Por Michael E. Smith, Jennifer Wharton, y Melissa McCarron (2003). En la revista: *Expresión Antropológica*, tomo 19.