

LETRAS FEMENINAS

VOLUMEN XXIX-NÚMERO 2—INVIERNO 2003

ÍNDICE

ESTUDIOS

- Anránzazu Borrachero**
9 Los caminos de Eros son imprevisibles: fantasías de violencia y dominación sexual en *La casa de los espíritus* de Isable Allende
- Leah Fonder-Solano**
33 Intersections Between Feminism, Film, and Text: *La nave de los locos* by Cristina Peri Rossi
- Sandra Kingery**
45 Silencing Lesbian Desire in Ana María Moix's *Dedicatoria*
- Willy O. Muñoz**
59 Las luchas corporales en *Las camaleonas* de Giovanna Rivero Santa Cruz
- María Reina Ruiz**
85 La otra mirada de Gloria Fuertes: Ékfrasis y poesía
- David Thompson**
97 Myth Revision as Discursive Practice in Clara Janés' *Creciente fértil*
- Valérie Benoist**
117 La treta de la ambigüedad en la loa para el auto *El divino Narciso* de Sor Juana Inés de la Cruz
- Stacey Parker Aronson**
141 Cognitive Dissonance and the Spoils in María de Zayas' *La esclava de su amante*
- Amy Bell**
166 Razing Their Voices: Carmen de Burgos's Subtextual Revisions of the Works of José Zorrilla and Gustavo Adolfo Bécquer in *El veneno del arte*

NARRATIVA/POESIA

- Ana María Shua**
185 Conversación con Nilda
- Susana Chávez-Silverman**
189 Axolotl crónica
- María S. Steen**
194 Lluvia de poder
- Ana María Brenes García**
199 Diamantes en el estrecho
- Claudia Aburto Guzmán**
203 Tierras sin agua
- Lilian Guerra**
206 Confesiones de sobremesa
- Blanca Garnica**
216 El sudario

RESEÑAS

- María de Jesús Cordero**
217 Torres, María de los Ángeles. *By Heart/De Memoria: Cuban Women's Journeys In and Out of Exile*
- Kathleen Doyle**
219 Pereiro, Peregrina. *La novela española de los noventa: Alternativas éticas a la postmodernidad*
- Sharon Magnarelli**
222 Díaz, Gwendolyn, ed. *Luisa Valenzuela sin máscara*
- Judy Maloof**
224 Torres, Lourdes and Inmaculada Pertusa, eds. *Tortilleras: Hispanic and U.S. Latina Lesbian Expression*
- Maria R. Matz**
226 Medina, Raquel y Barbara Zecchi, eds. *Sexualidad y escritura (1850-2000)*
- Nina L. Molinaro**
228 Jessica A. Folkart. *Angles on Otherness in Post-Franco Spain: The Fiction of Cristina Fernández Cubas*

Barbara D. Riess

- 230 Cámara, Madeline. *La letra rebelde. Estudios de escritoras cubanas*

Joan Torres-Pou

- 233 Zárate, Marta. *Emilia Pardo Bazán's Articles in La Nación, El Imparcial and La Época. A Bibliographic Guide*

Susana P. Liso

- 234 Escalante, Ana. *Magdalena. A Fabel of Immortality*

Graciela Michelotti

- 235 Borinsky, Alicia. *Cine continuado*

Elena Olazagasti-Segovia

- 238 Guerra, Lilian y Claudia Aburto Guzmán. *Cuentos y fragmentos de aquí y allá*

Katica Urbanc y Pablo Pintado-Casas

- 239 Puértolas, Soledad. *Con mi madre*