

LETRAS FEMENINAS

VOLUMEN XXVII-NÚMERO 2—OTOÑO 2001

ÍNDICE

- Ksenija Bilbija**
6 Introduction

ESTUDIOS

- Jill Kuhnheim**
8 Postmodern Feminist Nomadism in Carmen Boullosa's *Duerme*
- Susan Carvalho**
24 Transgressions of Space and Gender in Allende's *Hija de la fortuna*
- Amy Kaminsky**
42 Genealogies and Diasporas: A Personal Reading of a Family History
- Dianna Niebylski**
54 Spectacle and Nomadic Bodies in Alicia Borinsky's *Mina cruel* and *Cine continuado*
- María Elena Soliño**
68 From Perrault Through Disney to Fina Torres: Cinderella learns Spanish and Talks Back in *Celestial Clockwork*
- Iraida H. López**
85 Formas femeninas de la biculturación: *Borderlands/La Frontera* y *Silent Dancing*
- Lilia del Carmen Granillo Vázquez**
102 Cien años y más de literatura espiritual femenina, entre *Staurófila* y *La ley del amor*

NARRATIVA Y POESÍA

- Susana Chávez Silverman**
123 "Killer" Crónicas
- Esther Andradi**
130 La Ilíaca
- Silvia Guerra**
133 Cloto
Atropo

Lourdes Vázquez
135 La cabalgata

Déborah L. González
136 En el fondo siempre hay un negrito

RESEÑAS

Milagros López-Peláez Casellas
144 Mangini, Shirley. *Las Modernas de Madrid/Las grandes intelectuales españolas de la vanguardia*

Patricia Vilches
146 Merrim, Stephanie. *Early Modern Women's Writing and Sor Juana Inés de la Cruz*

Gladys Ilarregui
149 Ibsen, Kristine. *Women's Spiritual Autobiography in Colonial Spanish America*

Mariela A. Gutiérrez
152 Romeu, Raquel. *Voces de mujeres en la literatura cubana*

María Claudia André
153 Gorodischer, Angélica, Virginia Haurie, Elvira Ibarguen, Hilda Rais y Ana Sampaolesi. *Locas por la cocina*

Adriana Rosman-Askot
155 Horan, Elizabeth Rosa, editor and translator. *The Subversive Voice of Carmen Lyra, Selected Works*

Isabel Paraíso
156 Fagundo, Ana María. *Trasterrado marzo*

Katarzyna Beilin
158 Fernández Cubas, Cristina. *Cosas que ya no existen*

Elena Olazagasti-Segovia
161 Kevane, Bridget and Juanita Heredia, editors. *Latina Self-Portraits. Interviews with Contemporary Women Writers*

Alejandra Molina
163 Skar, Stacey Alba D. *Voces híbridas. La literatura de chicanas y latinas en Estados Unidos*

Juan Carlos Galeano
165 Brintrup Hertling, Lilianet. *El libro natural*

167 Libros recibidos