

# *LETRAS FEMENINAS*

VOLUMEN XXVIII-NÚMERO 1—VERANO 2002

## ÍNDICE

- Shelley Godsland**  
11 Introduction

### ESTUDIOS

- Sherry Velasco**  
16 Spain's First Female Sleuth: Isabel de Jesús and the Defense of Innocent Women
- Gianna M. Martella**  
31 Pioneers: Spanish American Women Writers of Detective Fiction
- Alison Maginn**  
45 Breaking the Contract in the Female Detective Novel: Lourdes Ortiz's *Picadura mortal*
- Nancy Vosburg**  
57 Genre Bending: Maria Antònia Oliver's Catalan Sleuth
- Kathleen Thompson-Casado**  
71 Petra Delicado, A Suitable Detective for a Feminist?
- Shelley Godsland**  
84 From Feminism to Postfeminism in Women's Detective Fiction from Spain: the Case of Maria-Antònia Oliver and Alicia Giménez-Bartlett
- Nina L. Molinaro**  
100 Writing the Wrong Rites?: Rape and Women's Detective Fiction in Spain
- Anahí Mallol**  
118 El *affair* de la escritura poética. Poesía, delito y ficción en dos textos de María Moreno
- Marisa Postlewate**  
131 The Use of the Detective Story Framework as a [Pre]text For the Self-Realization in *La hija del caníbal*

## NARRATIVA Y POESÍA

- Graciela Gliemmo**  
149 Algo para recordar
- Mirta Botta**  
158 Un beso y palabras suaves
- Edda Sartori**  
161 El crimen de Stevenson
- Nayla Chehade**  
163 El Milagro
- Anahí Mallol**  
167 Red clothes for you or kill me, please, serial killer
- Rosa Margot Ochoa**  
169 Vigilia  
170 Romancillo de la niña triste
- Claudia Aburto Guzmán**  
172 Ella y su cónyuge

## RESEÑAS

- Blake Seana Locklin**  
174 Velasco, Sherry. *The Lieutenant Nun: Transgenderism, Lesbian Desire, and Catalina de Erauso*
- Joan M. Hoffman**  
176 Charnon-Deutsch, Lou. *Fictions of the Feminine in the Nineteenth-Century Press*
- Bonnie Frederick**  
179 Sánchez Llama, Iñigo. *Galería de escritoras isabelinas: La prensa periódica entre 1833 y 1895*
- Cristina Ortiz**  
180 Martín-Márquez, Susan. *Feminist Discourse and Spanish Cinema: Sight Unseen*
- Willy Muñoz**  
183 Marting, Diane E. *The Sexual Women in Latin American Literature*

- Janis Breckenridge**  
187 López-Cabrales, María del Mar. *La pluma y la represión: escritoras contemporáneas argentinas*
- Antonio Martínez Herrarte**  
189 Molina Caballero, José María, ed. “Mujer y poesía”, *Anfora Nova*.
- Zulema Moret**  
191 Ilaguirre, Gladys, ed. *Femenino Plural: La locura, la enfermedad, el cuerpo en las escritoras latinoamericanas. Ensayos contra el margen*
- Eliana Cazaubon Hermann**  
196 Buchanan, Rhonda Dahl, ed. *El río de los sueños. Aproximaciones a la obra crítica de Ana María Shúa*
- Silvia Nagy-Zekmi**  
198 Erro-Peralta, Nora and Silva, Caridad, eds. *Beyond the Border. A New Age in Latin American Women's Fiction*
- Joan Torres-Pou**  
199 Bouvier, Virginia M. *Women and the conquest of California, 1542-1840. Codes of Silence*
- Soledad Traverso**  
202 Pino-Ojeda, Walescka. *Sobre castas y puentes: conversaciones con Elena Poniatowska, Rosario Ferré y Diamela Eltit*
- Margarita Krakusin**  
203 Ulla, Noemí. *Inventiones a dos voces: Ficción y poesía en Silvina Ocampo*
- Pepa Anastasio**  
204 Gopegui, Belén. *Lo real*
- 206 Libros recibidos