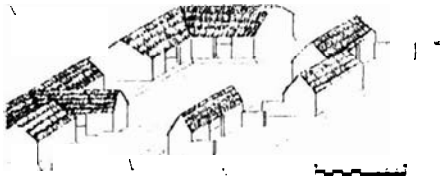

ARQUITECTURA Y SOCIEDAD EN SITIOS RURALES POSTCLÁSICOS EN EL OESTE DE MORELOS. EL PROYECTO MORELOS POSTCLÁSICO

Michael E. Smith *

The project "Postclassic Morelos" was designed to investigate the economy patterns and the rural societies in a provincial area of the Aztec Empire. A first theoretical reason for this investigation comes from the recent consciousness acquired by anthropologists and archaeologists in relation with the importance of rural components in the state level societies.

Objetivos y Antecedentes

El Proyecto Morelos Postclásico fue diseñado para investigar los patrones de la economía y la sociedad rural en un área provincial del imperio Azteca. Una primera razón teórica para la investigación se deriva del reciente conocimiento que se tiene en la antropología y arqueología sobre la importancia del componente rural en las sociedades a nivel estatal. Se necesitan más estudios de las condiciones rurales para obtener explicaciones adecuadas de los patrones urbanísticos, de la estratificación social, del intercambio y la expansión política en los estados antiguos. Otro objetivo de este proyecto es el de examinar el impacto de la conquista Azteca en las áreas rurales. Casi todo nuestro conocimiento sobre el imperio Azteca se deriva de la etnohistoria, por lo tanto los datos que arroja nos revelan poca información acerca del impacto a nivel local del imperio Azteca. Se investigaron estos objetivos con un estudio arqueológico en el que un enfoque importante era la arquitectura y sus implicaciones sociales.

El lugar escogido para investigar estos temas se localiza en la porción poniente del estado de Morelos (Figura 1). Fue parte de la provincia tributaria de Cuauhnahuac (Códice Mendoza, 1980; ver Maldonado, 1990). En esta área hay muchos sitios del Postclásico Tardío (el período Azteca) con evidencia de contacto con los Mexica, y su status regional en el imperio Azteca está bien documentado en las fuentes históricas. Las tres razones por las que se escogió esta zona fueron:

1. La existencia de una cronología detallada para la época Postclásica (Smith, 1983, 1987a).
2. La presencia de sitios Postclásicos Tardíos en buen estado de conservación, en donde se pueden ver aún los restos de las construcciones de sus casas.
3. La existencia de algunos estudios previos realizados a partir de recolecciones de superficie efectuadas en algunos de estos sitios -realizados por el autor- que sugieren variedad entre casas-habitación, en cuanto a su riqueza, producción artesanal y acceso al comercio exterior. La excavación de las casas-habitacionales es una innovación dentro del campo de la arqueología (ver Manzanilla, 1986) que ofrece la posibilidad de crear relaciones con las otras ciencias sociales, donde el grupo doméstico es un objeto determinante para el estudio global de una comunidad.

Estas recolecciones fueron hechas por Kenneth G. Hirth en su "proyecto Cartográfico Xochicalco" (Hirth y Cyphers, 1988) durante el cual tuvo la oportunidad de descubrir los sitios de Capilco y Cuexcomate, localizados muy cerca de Xochicalco. Ambos sitios pertenecen a la época Postclásica. La Figura 1 muestra la ubicación de los tres sitios excavados. Este trabajo se basa en las excavaciones previas realizadas en sitios del Postclásico Tardío, al poniente del estado de Morelos, por los arqueólogos Jorge Angulo (1976) y Raúl Arana (1976).

La cartografía de Capilco y Cuexcomate fue realizada en 1985 y las

Viñeta.- Dibujo reconstructivo de la cuarta etapa de construcción del grupo 6 del Conjunto Elite en Cuexcomate.

* *Profesor asociado en Antropología. Departamento de Antropología. State University of New York, Albany.*

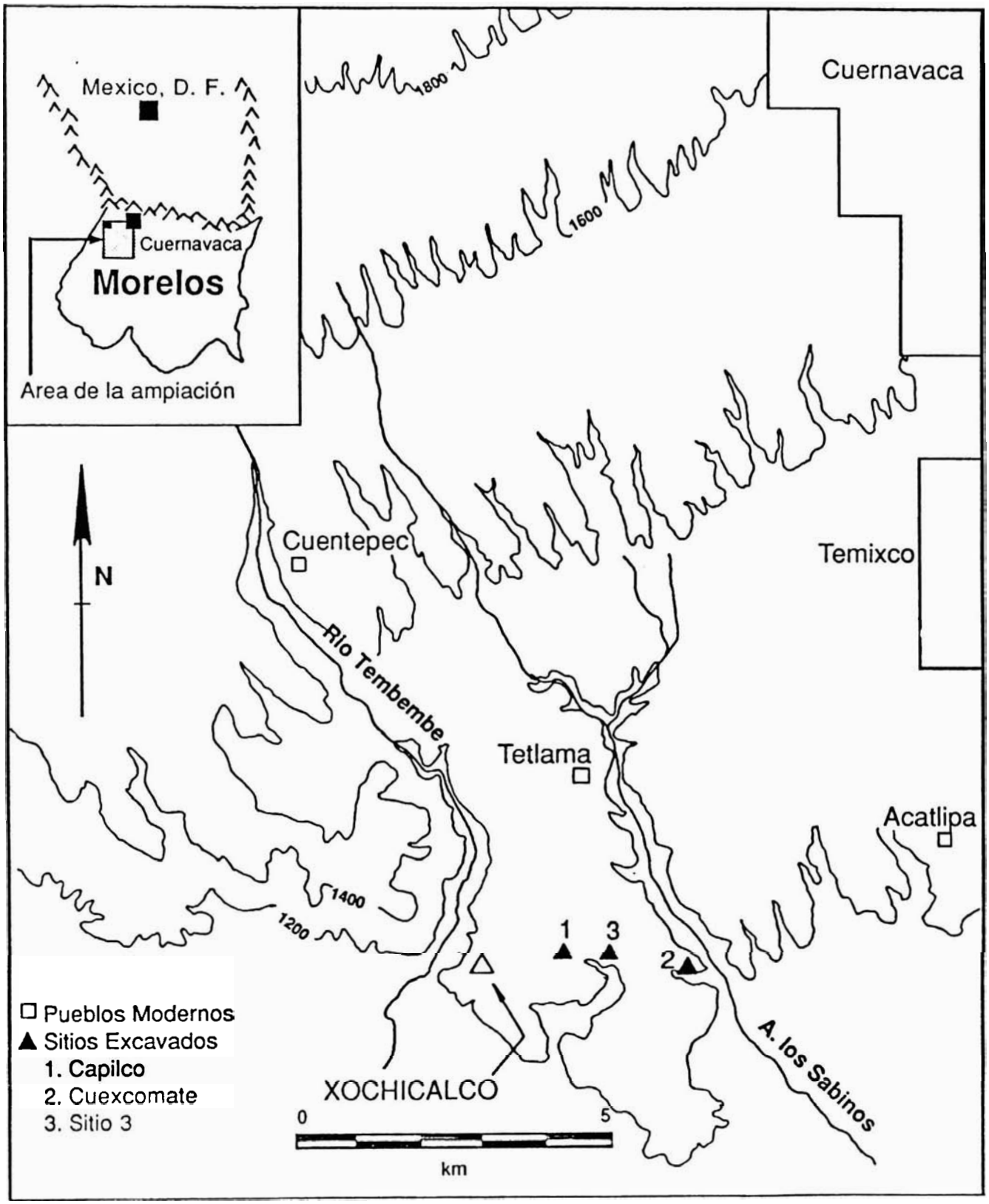

Figura 1.- Localización de los sitios excavados por el Proyecto Morelos Postclásico. Dibujo del autor.

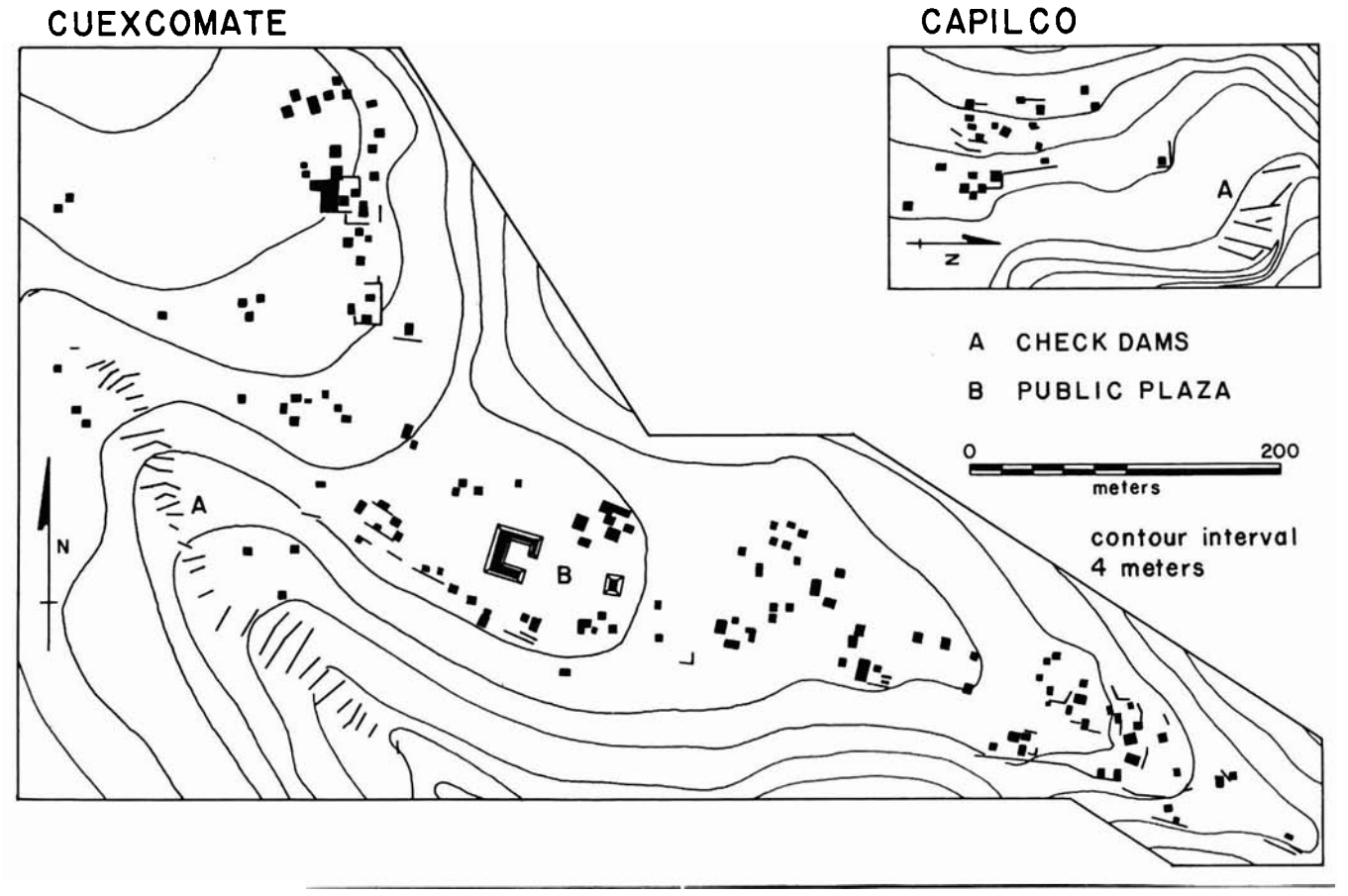

Figura 2.- Plano de los sitios de Cuexcomate y Capilco, Morelos.

excavaciones fueron llevadas a cabo entre enero y junio de 1986. El reporte de las excavaciones (Smith 1992) describe el trabajo de campo en detalle, y contiene información sobre la arquitectura de los sitios (ver también Smith *et al.* 1989).

Métodos

El objetivo de analizar la organización rural, en sus aspectos social y económico nos condujo a tener un enfoque en dos niveles: el asentamiento o la comunidad y el grupo doméstico. En términos arqueológicos este enfoque implica llanamente la realización de un estudio de sitios y casas-habitación. Los tres sitios, (definidos espacialmente como conjuntos discretos de restos arquitectónicos) de tamaños y complejidad diferentes fueron seleccionados para excavación en base a la recolección de materiales que realizó Hirth en sus visitas preliminares. *Capilco* es un conjunto de alrededor de 20 casas en una superficie de aproximadamente una hectárea; *Cuexcomate* es un sitio más grande (14 hectáreas) con más de 150 casas y una significativa variedad arquitectónica; y el *Sitio Tres* se compone de tres estructuras asentadas de un área de terrazas agrícolas (Figura 2).

En Capilco y Cuexcomate se utilizó una estrategia de excavación que se realizó en tres pasos. Primero, unas casas fueron seleccionadas para la excavación a partir de un programa de muestreo de probabilidades. Muchas casas en los sitios están a la vista en la superficie y una simple muestra al azar fue aplicada en Capilco donde se escogieron 8 casas, mientras que en Cuexcomate se hizo un muestreo más completo, donde la muestra incluye 21 casas. El objetivo de la operación de muestreo se hizo para investigar la naturaleza de las variedades entre las casas en cuanto a su arquitectura y sus artefactos.

Para cada casa seleccionada, dos excavaciones de 2 x 2 metros fueron hechas, un pozo sobre un muro de la casa y otro fuera de la estructura ubicada en un área de alto nivel de fosfato (se empleó el método de Eidt para realizar una prueba rápida en el campo que nos permitiera determinar la cantidad relativa de fosfato en el suelo) Después, a través de un muestreo no realizado al azar se seleccionaron varias casas en donde se realizaría una excavación más extensiva; algunas de ellas estuvieron dentro del muestreo de probabilidades y otras no. Varias casas fueron limpiadas en su totalidad, incluyendo extensas áreas exteriores y otras parcialmente. Estas excavaciones fueron hechas para localizar áreas de actividad y para recuperar ejemplos más completos de arquitectura y desechos secundarios (según Schiffer, 1987). No se encontraron áreas de actividad, pero sí varios entierros y otros rasgos, y muchos desechos secundarios. La tercera etapa del programa de excavación permitió observar estructuras y rasgos no residen-

Figura 3.- Casa típica.Unidad 101 en Capilco. Los cimientos y pisos son de piedra.

ciales, incluyendo templos, estructuras circulares, montones de piedras, plazas, terrazas a pie de monte y represas. En el Sitio Tres, una casa y sus rasgos fueron examinadas aunque muy pocos artefactos fueron recobrados

Para seguir con los objetivos del proyecto, los análisis de los artefactos se han dirigido a temas de cronología, tecnología, de uso y comercio. Otro aspecto relevante de la metodología del proyecto se refiere al papel de la etnohistoria en el diseño de la investigación y en el trabajo de campo. Desde el período inicial el Proyecto Morelos Postclásico se ha llevado a cabo como una investigación de *pura arqueología*. Mientras que varios parámetros sociales derivados de la etnohistoria influyeron en la forma del diseño de la investigación (ver Carrasco, 1976), hemos evitado categóricamente modelos etnohistóricos como punto de partida para el trabajo de campo y los análisis de laboratorio. Este procedimiento está basado en la noción de una efectiva correlación de arqueología y etnohistoria que deben basarse en un previo análisis *independiente* de los dos tipos de datos (Smith, 1987a).

Mientras los estudios de los artefactos y los análisis estadísticos progresen, las comparaciones detalladas serán hechas con relevantes datos etnohistóricos.

Cronología

Con excepción de un solo depósito del Postclásico Medio (fase Temazcallica, 1200-1350 d. C.), todos los depósitos excavados pertenecen a las fases Cuauhnáhuac Temprano y Tardío. Estas fases están fechadas aproximadamente 1350-1440 d.C. y 1440-1520 d. C. Esta cronología fue establecida antes de iniciar el Proyecto Morelos Postclásico (Smith, 1983, 1987a), pero no había gran diferencia entre los artefactos de las fases Cuauhnáhuac Tardía y Temprana. La cerámica de estas fases son casi de naturaleza idéntica, con mayores diferencias cuantitativas que cualitativas. Hemos confirmado la secuencia con estratigrafía y aislado varios "marcadores" cronológicos cerámicos, pero la distinción es aún difícil de hacer en algunos casos. Dos tipos de análisis contribuyeron a un mejoramiento de la cronología: fechado de carbón, y la seriación cuantitativa (ver Smith y Doershuk, 1991).

Los resultados del fechamiento nos permiten algunas conclusiones en relación con los patrones cronológicos. Primero, Capilco y Cuexcomate estuvieron ocupados en la fase Cuauhnáhuac, tanto en la Temprana como en la Tardía. Segundo, hubo un aumento de población en estos sitios entre las fases Cuauhnáhuac Temprano y Tardío. Tercero, la ocupación del Postclásico Tardío en el área norte de los sitios excavados (la formación Cuernavaca) aparece para representar una mayor colonización de un área no ocupada previamente (esto está basado en los recorridos de superficie de Osvaldo Sterpone (ver Sterpone, s. f.)

Arquitectura

Han aparecido cuatro tipos de construcciones arquitectónicas en los sitios excavados (Ver cuadro 1): casas sencillas, casas sobre plataforma, templos, y estructuras circulares.

Las casas sencillas son pequeñas estructuras rectangulares construídas a nivel de la superficie, con cimentación de piedra y muros de adobe. La mayor parte de estas casas tienen pisos de piedra. Este tipo corresponde a la estructura que más abunda; un ejemplo típico se muestra en la Figura 3. La evidencia para los muros de adobe consiste en fragmen-

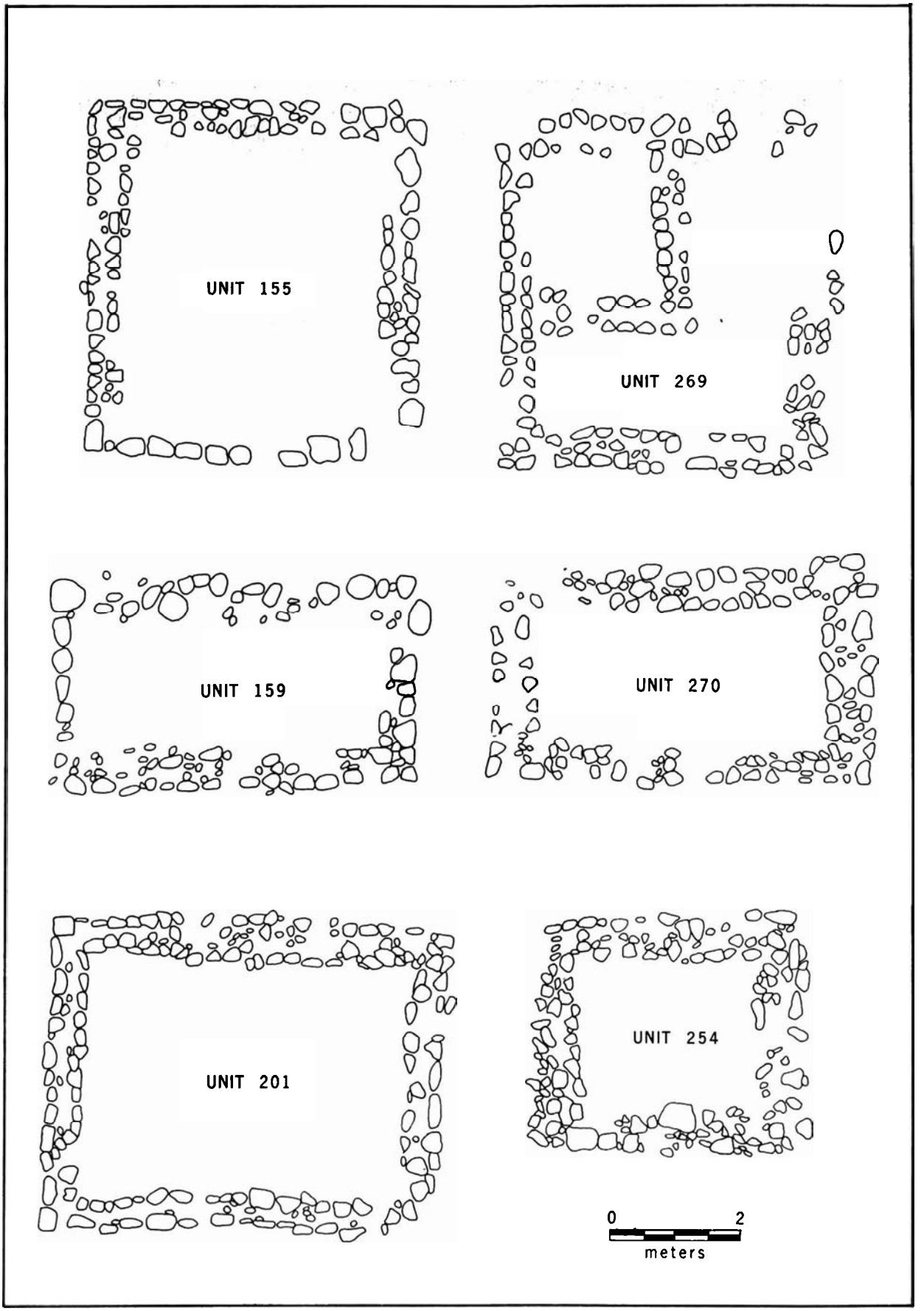

Figura 4.- Planos de seis casas sencillas en Cuexcomate y Capilco, Morelos. Dibujo del autor.

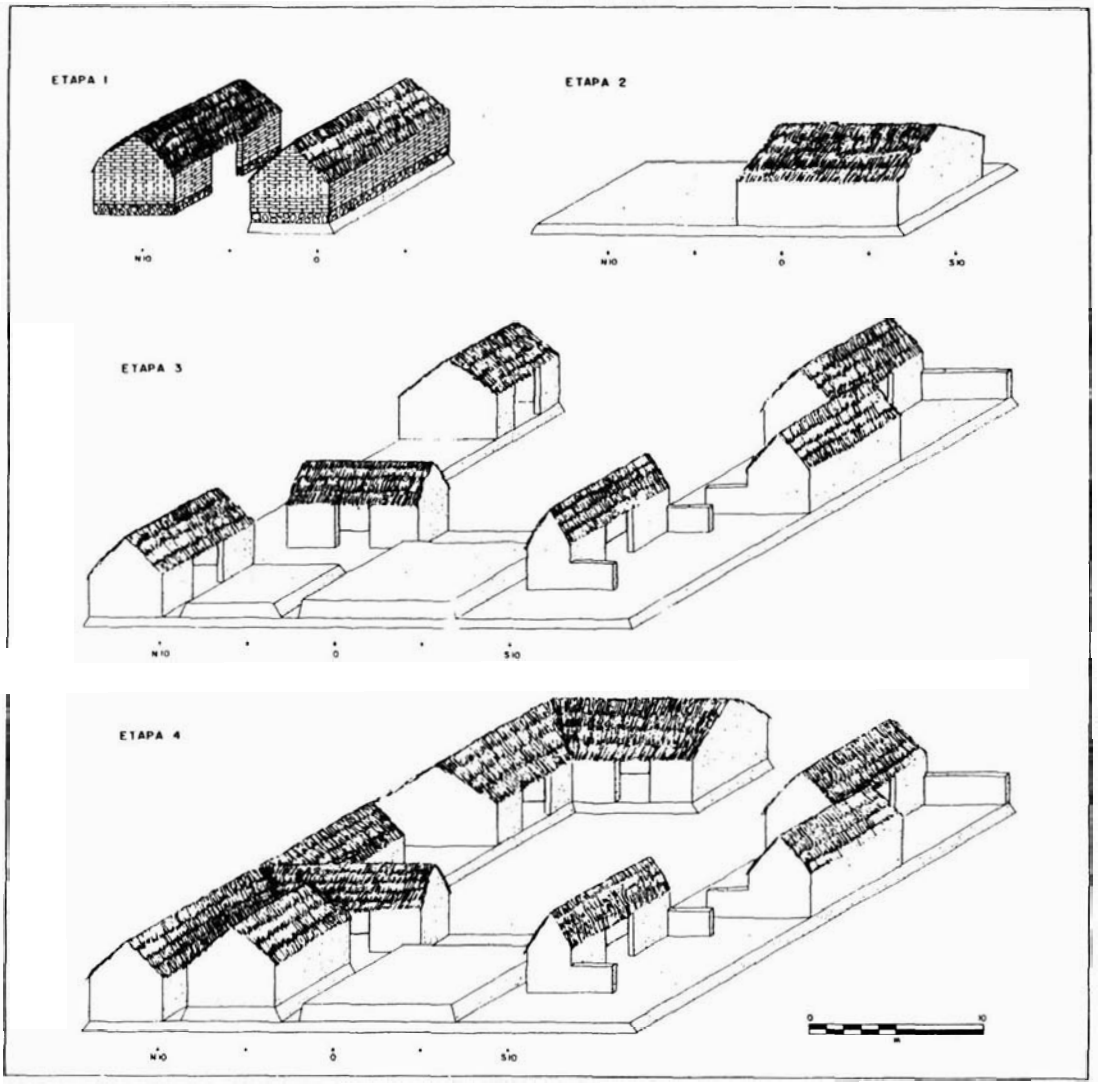

Figura 5.- Dibujo reconstructivo de las cuatro etapas de construcción del grupo 6, El Conjunto Elite, en Cuexcomate.

tos de adobe excavados junto a los muros, y en analogía con las casas modernas de adobe en Morelos, donde la cimentación de piedra es igual que las casas Postclásicas. Estos edificios se encuentran localizados en todos los sitios del Postclásico Tardío en el área, y todos los casos excavados están asociados con abundantes desechos domésticos. Estas estructuras de un solo cuarto son más pequeñas (con un promedio de 16 metros cuadrados de espacio interior) que las casas Postclásicas excavadas en otras partes del centro de México (Sisson, 1973; Sánchez Vázquez, 1984; Paredes, 1986; Evans, 1988).

En la Figura 4 se muestran planos de ejemplos de este tipo de casa. Es la forma de casa usada para la mayoría de la población en sitios rurales Postclásicos en el oeste de Morelos, o podemos decir la casa típica campesina de esta región.

Las Casas sobre plataforma, solamente encontradas en Cuexcomate y fueron construídas en elevadas plataformas de piedra. Cuatro ejemplos interrelacionados comprenden una construcción de alta calidad con muros y pisos de cal pintado y piedras finas labradas. Este conjunto, Grupo 6, es un palacio, basándonos en la investigación que hizo Susan Evans sobre palacios Aztecas (Evans, 1991). El Grupo 6 fue construído en cuatro etapas (ver Figura 5). Primero hubo dos casas chicas, una construída sobre una pequeña plataforma. Después cubrieron éstas con una plataforma grande. En la tercera etapa, añadieron dos otras plataformas, con cuartos y plataformas pequeñas encima. En la última etapa, se creció más, con otros cuartos, muros, y plataformas. La figura 6 es una foto de una trinchera en la plataforma oeste que muestra la estratigrafía de esta estructura.

Mi interpretación de este conjunto, el Grupo 6, como palacio se basa tanto en la arquitectura como en los artefactos. Los dos tipos de evidencia indican que este conjunto era unidad doméstica con función residencial, y que existen suficientes diferencias entre este grupo y otras viviendas para garantizar su clasificación como conjunto de élite.

La función residencial del Grupo 6 está sugerida por dos aspectos de la arquitectura. Primero, la configu-

Figura 6.- Trinchera en la plataforma oeste del grupo 6 en Cuexcomate, que muestra la estratigrafía arquitectónica de las 4 etapas.

ración de las plataformas que rodean a la pequeña área de patio es similar a la distribución de otros grupos de viviendas asociados alrededor de un patio en Cuexcomate y Capilco. Segundo, los numerosos cuartos pequeños en la parte superior de las plataformas basales parecen tener una función residencial. Los artefactos recuperados en los depósitos de *basura* a los lados exteriores de las plataformas también sugieren una función doméstica para este grupo. Se recuperó el rango completo de los tipos funcionales domésticos de cerámica y lítica en estas excavaciones (por ejemplo, ollas, comales, platos, navajas, manos, metates, molcajetes, etcétera).

La interpretación del Grupo 6 como residencia para la élite también se basa tanto en la arquitectura como en los artefactos. En comparación con las casas sencillas, es mucho más grande, era construído con materiales más costosos (pisos de estuco, pinturas, piedras bien labradas), y está elevado sobre el nivel del suelo. Estos rasgos son una declaración de superioridad tanto en control de energía como en dominio simbólico. Figura 7 muestra el uso de estuco de cal (que no es presente en las casas sencillas) y de piedras labradas en unos pasajes de la etapa 3 del Grupo 6. Los artefactos de los depósitos de *basura 1* alrededor del Grupo 6 también indican mayores diferencias relacionadas con expresiones de riqueza entre los *habitantes* de este grupo y las viviendas sencillas en Cuexcomate y Capilco. Hay cantidades elevadas de cerámica fina decorada (como el Polícromo Tlahuica) y cerámica importada (la mayoría del Valle de México, como el Negro sobre Anaranjado o Tipo Azteca III). Según los estudios comparativos (Smith, 1987b), éstos son los tipos de categorías que demarcan las casas de los más ricos.

Aparte del Grupo 6, hay otras casas sobre plataforma que son estructuras discretas y más pequeñas, muchas de las cuales están esparcidas en otros grupos de casas alrededor de plazas en Cuexcomate. Hay cuatro en el Grupo 7 y otras 4 dispersas en cuatro grupos adicionales.

Dos posibles templos están presentes en Cuexcomate; son estructuras en elevadas plataformas que son más altas que las casas sobre plataforma y que no están situadas como partes de los conjuntos de casas. El templo más grande (estructura 55) es la estructura mayor en estos sitios, y tiene dos niveles arquitectónicos. Está localizada en la zona central de Cuexcomate en la plaza central, cerca del conjunto del probable palacio (ver Figura 2, letra B). Hicimos unas pruebas de esta estructura, pero no hubo tiempo suficiente para excavaciones extensivas.

Las estructuras circulares tienen muros y cimientos de piedra, y miden cuatro metros de diámetro. Muchas de estas estructuras están situadas como parte de los conjuntos de casas alrededor de plazas, y pueden representar almacenes o graneros semejantes a los "cuexcomatl" de Morelos actual.

La arquitectura en estos sitios está descrita con mayor detalle en Smith *et al.* (1989), y en el reporte de excavación (Smith, 1992).

Figura 7.- Pisos y muros de la etapa 3 del grupo 6 en Cuexcomate

Rasgos No-Arquitectónicos

Las dos clases más comunes de rasgos domésticos no arquitectónicos son los entierros y los montones de piedra. Todos los *entierros* están asociados con las casas sencillas, tanto bajo el piso o adjuntas a la casa. Todos son de jóvenes o niños, y algunos entierros están acompañados por vasijas cerámicas. Esto indica al parecer que los adultos eran enterrados en un cementerio que no fue localizado. Los *montones de piedras,* localizados como partes de algunos conjuntos residenciales, consistentes en densos depósitos de artefactos no estratificados, cubiertos por una capa de rocas grandes. Estas características poco usuales aparecen como de haber tenido una función ceremonial y se pueden relacionar con el ritual del Fuego Nuevo descrito por Sahagún, asociado con la destrucción periódica de las posesiones de los casatenientes.

Los rasgos más comunes en las áreas no-residenciales que se estudiaron son los muros de contención agrícolas de varios tipos. Las *terrazas* en las laderas son muy comunes alrededor de los sitios excavados y a través de la densamente poblada Formación Cuernavaca situada al norte de estos sitios (Sterpone s. f.); excavamos un grupo de terrazas en Cuexcomate. Tanto Capilco como Cuexcomate están ambas asociadas con las áreas de *represas* construídas en las barrancas para retener la erosión de los suelos y de tal forma crear superficies aptas para la agricultura (ver Figura 2, letra A). Cinco de éstas fueron excavadas por Price (1988). Otra característica en Cuexcomate es una calzada, cuyas funciones y significado no son conocidos.

Niveles de Asentamiento

La mayor parte de las casas sencillas y todas las casas sobre plataformas están situadas como parte de los conjuntos o grupos residenciales formales. Usualmente tienen tres o cuatro casas dispuestas alrededor de un área abierta y compartiendo una orientación cerrada. En la Figura 8 hay planos de cinco de estos grupos de patios. Las estructuras circulares y/o los montones de piedras también están presentes en algunos conjuntos. Las plazas carecen formalmente de pisos construídos, y los desechos domésticos son menos densos en las plazas que a los lados y partes traseras de las casas. El Grupo 6 era el conjunto de élite en la fase Cuauhnáhuac Temprano, y luego era abandonado en la fase Cuauhnáhuac Tardío, cuando el Grupo 7 era el conjunto de la élite.

Un nivel de asentamiento más alto es el agrupamiento. Hay aparentemente tres agrupamientos en Cuexcomate: una zona central con la mayoría de las casas-plataforma, el gran templo, las casas especiales, y un número adicional de casas; y las zonas norte y este separadas de la zona central por cortas distancias. Estas son tres áreas que fueron muestreadas por separado, y su posible significado social será investigado con los estudios estadísticos de los artefactos. Capilco y otros sitios pequeños consisten en un solo agrupamiento, y los sitios más grandes como Cuexcomate cuentan con varios agrupamientos. En resumen, hay cuatro niveles espaciales de asentamiento en el área de investigación: la casa, el conjunto residencial, el agrupamien-

to de casas, y el asentamiento grande como Cuexcomate. Se encuentran estos mismos niveles también en el áreaal norte de Tetlama (Sterpone sin fecha).

Economía Doméstica

La economía doméstica es una parte fundamental del proyecto; los resultados preliminares serán discutidos bajo los temas de subsistencia, artefactos domésticos y producción artesanal.

1. Subsistencia

La variedad entre casas en cuanto a la subsistencia fue un importante componente en el diseño de la investigación, pero nuestros resultados son algo escasos. Se tomaron más de 1.000 muestras para flotación (bajo la supervisión de Virginia Popper de la Univeridad de Michigan), pero la conservación es pobre y pocos restos de subsistencia fueron recobrados. La preservación del polen fue mejor (aunque variable), y la etapa de identificación y análisis está en proceso (este trabajo está siendo realizado por Amie Limón de la Universidad Nacional Autónoma de México). Los restos de fauna están presentes pero no son abundantes. La mayoría pertenecen a restos de perros, pavos y conejos. Los rasgos agrícolas mencionados anteriormente otorgan una evidencia directa de las técnicas de cultivación en el área de estudio. Estas características son fundamentales, porque los suelos son delgados con un contenido alto de barro y deben haber sido difíciles de cultivar con las técnicas Prehispánicas. Estas son las primeras de represas para ser excavadas en el centro de México.

2. Artefactos Domésticos

Los materiales de cerámica y lítica de los depósitos de desechos indican el rango de las actividades domésticas en todas las casas excavadas. La impresión inicial es que todas las actividades domésticas básicas llevaban a cabo en cada casa (p.e. hay evidencia para el almacenaje, preparación y consumo de alimentos, el mantenimiento de la tecnología doméstica, el tejido de textiles y actividades rituales). En otras palabras, no encontramos evidencia para estructuras rectangulares especializadas como cocinas o adoratorios; parece que todas las "casas sencillas" eran estructuras residenciales. La investigación de variaciones de riqueza, usando artefactos domésticos, es un objetivo importante de los análisis (ver Smith, 1987b), y estudios muy preliminares sugieren que los marcadores de riqueza incluyen objetos importados, cajetes polícromos, y jarras y copas pulidas. En los anales estadísticos de la distribución de artefactos, dedicaremos mucho a la cuestión de riqueza y a la estratificación social.

3. Producción Artesanal

Recobramos evidencia en relación con una variedad de actividades de producción. Estos artefactos fueron recobrados en medios domésticos (y en otros contextos) que sugieren producción doméstica. Construcciones no especializadas o áreas de actividad ("talleres") relacionados con la producción fueron encontradas. La mayoría de los artefactos de lítica tallada son de obsidiana (12,382 artefactos), pero hay muy pocas indicaciones de manufactura de las herramientas. Parece que las navajas eran importadas en forma final, quizás de un taller en el sitio cercano llamado "El Ciruelo". Por otra parte, hubo una industria pequeña en la producción de herramientos de silex local. Estas piedras son de baja calidad, pero entre los 1.889 artefactos de silex hay evidencia abundante para la fabricación de herramientas. Los malacates y cajetes miniaturas para hilar son abundantes y habituales en las excavaciones, sugiriendo que el hilado de algodón fue una actividad común y probablemente cotidiana en todas las casas (ver Smith y Hirth, 1988 sobre estas formas cerámicas). No se encontraron diferencias importantes en la frecuencia de los artefactos de hilado entre las casas, pero ésto debe aún ser examinado y probado con la base de datos totales. Las actividades de tejido (probablemente relacionados con los textiles de algodón) están evidenciados por agujas de cobre, sin embargo estos son artefactos relativamente extraños.

Los machacadores de basalto y de otros materiales fueron empleados en la manufactura de papel, elaborado con cortezas de árboles silvestres llamados *amates*. Estos artefactos son relativamente comunes y se supone que tuvieron una amplia distribución en la producción doméstica de papel. Dos clases de artefactos indican la elaboración de los batidores e corteza tallada: piedras "huccas" (golpeadores de corteza sin estrías) y "ranuradores" de obsidiana (navajas con patrones de abrasión que sugieren cortadores con estrías). No hay muchos ejemplos, pero los artefactos existentes están relativamente distribuídos entre las casas excavadas. Finalmente, hay varias clases de artefactos raros que pueden relacionarse con tareas de trabajo artesanal no conocido: piedras de cuarzo pulido, tepalcates trabajados, cinceles y punzones de cobre, y piedras de colorantes.

Discusión

Complejidad Social en un Área Rural

Quizá el más importante hallazgo general en los sitios excavados del Proyecto Morelos Postclásico es la documentación con un alto nivel de complejidad social. Esta complejidad se manifiesta en varias dimensiones, que están organizadas aquí con breves comentarios de significación teórica.

1. Variedad Económica

Las actividades de produción artesanal estaban ampliamente extendidas, pero no se encontraron indicativos concentrados que implican la presencia de "talleres". Los datos sugieren una extensiva producción de productos para el consumo doméstico (lítica tallada) y para exportación (textiles, papel), todo al nivel de la especialización de tiempo parcial. Esto ajusta con los argumentos generales para el desarrollo limitado de la especialización artesanal en Mesoa-

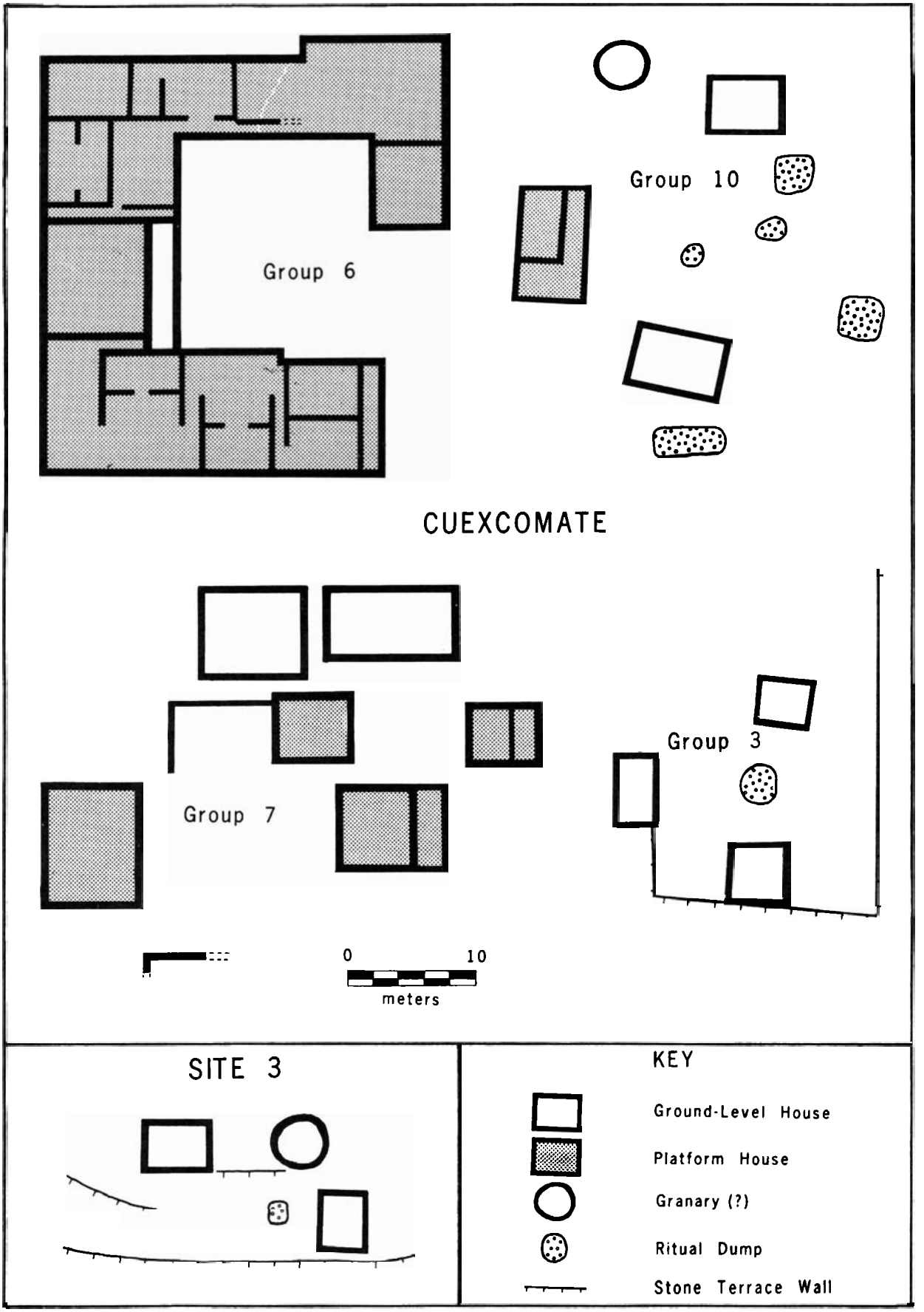

Figura 8.- Planos de 5 grupos de casas alrededor de patios en Cuexcomate. Capilco, y el Sitio Tres.

mérica, dadas las restricciones de los costos de transportación y la ineficiencia tecnológica (Sanders y Webster, 1988) y con modelos específicos de producción artesanal Azteca, que hacen hincapie en la especialización de tiempo parcial en áreas rurales (Brumfiel,1987). En general, las industrias rurales domésticas en varias partes del mundo están asociadas con sobrepoblación y rendimientos agrícolas bajos, ambas condiciones fueron obtenidas en el área de estudio. Cuexcomate, el asentamiento más grande, no parece tener niveles de producción artesanal más altos que en Capilco. Otra evidencia en relación con la complejidad económica incluye el acceso diseminado a bienes exóticos y a una diversidad en los métodos agrícolas.

2. *Variedad Social*

La estratificación social en la forma de una distinción grande entre las casas de nobles y las de los plebeyos está claramente presente en Cuexcomate pero no en Capilco. Las diferencias arquitectónicas son profundas (Smith *et al.* 1989; Smith, 1992), y están acompañadas por distinciones entre los tipos de materiales asociados con las casas. Allí también aparece un rango de diferentes riquezas *entre* la población común, pero aún es muy pronto para hacer declaraciones firmes. La probable presencia de nobles en Cuexcomate sugiere una distribución regional diseminada de la élite como opuesta a una distribución de concentración urbana (ver Carrasco, 1976). Este patrón ha sido enlazado por Carol Smith (1976) a un complejo de economías comercializadas donde el intercambio por mercados es una importante fuerza económica. Ese modelo se presenta aplicable a Cuexcomate para altas frecuencias de artefactos importados y de documentación etnohistórica independiente de una jerarquía de mercados del Postclásico Tardío en Morelos. (Maldonado, 1990). La presencia de un mercado en Cuexcomate es probable, acaso en la plaza grande entre el Grupo 6 y la pirámide central (Estructura 55). La existencia de varios niveles de asentamiento (casa, conjunto residencial, agrupamiento, sitio grande) es otra evidencia para un sistema social complejo.

3. *Variedad política*

La presencia de una probable estructura de un palacio en Cuexcomate señala funciones políticas importantes en este asentamiento. El palacio indica una relativamente descentralizada forma de control administrativo, un patrón de más complejidad que una situación en que el poder político se concentra solamente en las ciudades grandes. La similitud en los niveles de la producción artesanal en Capilco y Cuexcomate, emparejadas con una falta de evidencia para las actividades de producción en la vecindad del palacio, sugiere que la producción artesanal no estaba bajo fuerte control político (otra vez, esto encaja en el modelo de producción artesanal Azteca al que se refiere Brumfiel).

4. *Variedad Religiosa*

La actividad ritual en los sitios excavados se presentan en tres niveles. Los rituales domésticos con figurillas y al menos dos tipos de incensarios (sahumadores del tipo "sarten" y braseros grandes, ambos tipos comunes en contextos domésticos) fueron aparentemente llevados a cabo en todas las casas. En el nivel de los conjuntos residenciales, los montones de piedras en los patios indican la existencia de rituales que integraban los habitantes de los conjuntos. Finalmente, en Cuexcomate, a todo lo largo de la comunidad (y aún de manera regional) los rituales están indicados por una plataforma grande con un templo al centro. Nuevamente en Cuexcomate se muestra mayor variedad en los rituales religiosos que en Capilco.

Conclusiones

La existencia de un relativamente alto nivel de variedad social en el área de estudio fue de alguna manera inesperado, dando las descripciones de la sociedad rural y regional representada por las fuentes etnohistóricas. La arquitectura es el tipo de dato que más demuestra esta variedad social en los sitios de Cuexcomate y Capilco. Sin embargo, nuestros resultados son menos sorpresivos cuando son examinados en un marco regional y en comparación con actuales y recientes trabajos de campo arqueológico en la Cuenca de México.

Las áreas rurales y regionales del centro de México Azteca fueron no simples y homogéneas tierras productoras de grano. Nuestros resultados apoyan el modelo de Brumfiel de la especialización de tiempo parcial de artesanía rural; las actividades de producción fueron esparcidas a través de la jerarquía de asentamientos, de Tenochtitlán hasta llegar a los seis más pequeños poblados como Capilco. Mientras que tal patrón puede aparecer para ser económicamente eficiente, las densidades de población regional a través del centro de México fueron altas y muchas de las áreas fueron bien cubiertas por los mercados. Había un alto volumen de intercambio (tal como se evidencía por las frecuencias de las importaciones en nuestras excavaciones y en otros proyectos de excavación y recolección superficial en el centro del país) y en vista de que los productos artesanales y otros bienes pueden fácilmente moverse dentro y entre regiones. Aún cuando las instituciones políticas, públicas y religiosas estuvieron más concentradas o nucleadas de lo que fue la producción artesanal, ellos también se extendieron fuera de las capitales de las ciudades-estados hacia las áreas rurales. En Morelos, esto aparece como que todos los comuneros estaban dentro de una relativa corta distancia de un asentamiento nobiliario, a pesar de la dispersa naturaleza del asentamiento.

En suma, el campo Azteca estaba densamente poblado en un paisaje socialmente complejo. Mientras las fuentes etnohistóricas nos proveen alguna información en los asentamientos rurales, los registros arqueológicos brindan mayor riqueza en información. En este estudio, la arquitectura era parte de un enfoque principal, no sólo para descripciones sino también para su utilización para la formación de las inferencias sociales. Para el arqueólogo, el estudio de la arquitectura provee una de las mejores fuentes de la naturaleza de la organización social del pasado.

Reconocimientos

El trabajo de campo en el Proyecto Morelos Postclásico fue patrocinado por la National Science Foundation, el National Endowment for the Humanities y Loyola University. Al arqueólogo Joaquín García-Bárcena, Presidente del Consejo de Arqueología del Instituto Nacional de Antropología e Historia quien nos brindó su ayuda para conseguir permisos para realizar trabajo de campo y a Norberto González Crespo, Director del Centro Regional Morelos del Instituto Nacional de Antropología e Historia en Cuernavaca, quien ha ayudado al proyecto en muchas maneras con su apoyo logístico, intelectual y moral. Los siguientes arqueólogos participaron en el trabajo de campo en 1986: Patricia Aguirre, Martin Antonio, Cynthia Heath-Smith, Kathrin Hirst, Scott O'Mack, T. Jeffrey Price, Colleen Rhodes, Osvaldo Sterpone y Cheryl Sutherland. Conté con la gran ayuda de Cristina Antúnez Moreno y Hortensia de Vega del Centro Regional Morelos en la traducción de una versión anterior de este artículo.

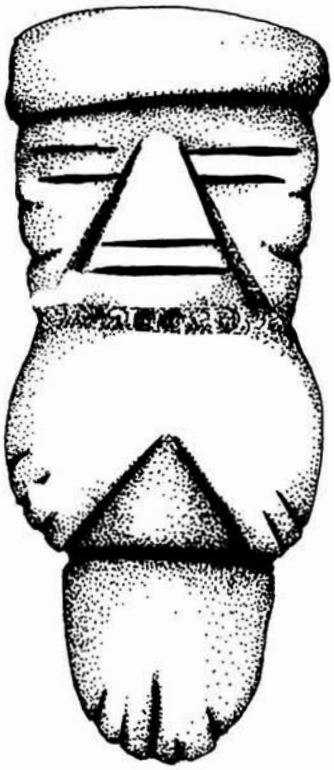

Figura en piedra localizada en el muro este del bastión este en Xochicalco, Morelos. Dibujo de Silvia Garza Tarazona de González.

Referencias

ANGULO V., JORGE

1976 Teopanzolco y Cuauhnahuac, Morelos. En *Los Señoríos y Estados Militaristas,* editado por Román Piña Chan, pp. 183-208. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D. F.

ARANA, RAUL

1976 *Trabajos efectuados en Coatetelco.* Informe entregado al Centro Regional Morelos-Guerrero, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

BRUMFIEL, ELIZABETH M.

1987 Elite and Utilitarian Crafts in the Aztec State. En *Specialization, Exchange, and Complex Societies,* editado por Elizabeth M. Brumfiel y Timothy Earle, pp. 102-118. Cambridge University Press, New York.

CARRASCO, PEDRO

1976 Estratificación Social Indígena en Morelos durante el Siglo XVI. En *Estratificación Social en la Mesoamérica Prehispánica,* editado por Pedro Carrasco y Johanna Broda, pp. 102-117. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México D.F.

CÓDICE, MENDOZA

1980 *Colección de Mendoza o Códice Mendocino,* editado por Francisco del Paso y Troncoso. Editorial Innovación, México, D. F.

EVANS, SUSAN T.

1988 *Excavations at Cihuatecpan: An Aztec Village in the Teotihuacán Valley.* Vanderbilt University Publications in Anthropology, no. 36.

1991 Architecture and Authority in an Aztec Village: Form and Function of the Tecpan. En *Land and Politics in the Valley of Mexico,* editado por Herbert H. Harvey, pp. 63-92. University of New México Press, Alburquerque.

HIRTH, KENNETH G. y ANN CYPHERS GUILLEN

1988 *Tiempo y Asentamiento en Xochicalco.* Universidad Nacional Autónoma de México, México, D. F.

MALDONADO JIMÉNEZ, DRUZO

1990 *Cuauhnahuac y Huaxtepec: Tlalhuicas y Xochimilcas en el Morelos Prehispánico.* Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Universidad Nacional Autónoma de México, Cuernavaca.

MANZANILLA, LINDA (ed)

1986 *Unidades Habitacionales Mesoamericanas y sus Áeas de Actividad.* Universidad Nacional Autónoma de México, México D. F.

PAREDES, BLANCA

1986 La Unidad Habitacional en la Cuenca de México: Período Postclásico. En *Unidades Habitacionales Mesoamericanas y Sus Áreas de Actividad,* editado por Linda Manzanilla, pp. 221-256. Universidad Nacional Autónoma de México, México D. F.

PRICE, THOMAS JEFFREY

1988 *Investigation of Agricultural Features at Two Rural Late Postclassic Sites in Western Morelos, México.* Tésis de Maestría, Department of Anthropology, University of Georgia.

SANDERS, WILLIAM T. y DAVID L. WEBSTER

1988 The Mesoamerican Urban Tradition. *American Anthropologist* 90: 521-546.

SCHIFFER, MICHAEL B.

1987 *Formation Processes of the Archaeological Record.* University of New Mexico Press, Alburquerque.

SISSON, EDWARD

1973 *First Annual Report of the Coxcatlan Project.* R.S. Peabody Foundation for Archaeology, Andover, Massachusetts.

SMITH, CAROL A.

1976 Exchange Systems and the Spatial Distribution of Elites: The Organization of Stratification in Agrarian Societies. En *Regional Analysis,* tomo 2 (Social Systems), editado por Carol A. Smith, pp. 309-374. Academic Press, New York.

SMITH, MICHAEL E.

1983 *Postclassic Culture Change in Western Morelos. Mexico: The Development and Correlation of Archaeological and Ethnohistorical Chronologies.* Tésis Doctoral, Department of Anthropology, University of Illinois.

1987a The Expansion of the Aztec Empire: A Case Study in the Correlation of Diachronic Archaeological and Etnohistorical Data. *American Antiquity* 52: 37-54.

1987b Household Possessions and Wealth in Agrarian States: Implications for Archaeology. *Journal of Anthropological Archaeology* 6: 297-335.

1992 *Investigaciones Arqueológicas en Sitios Rurales Aztecas en Morelos. México. Tomo I, Excavación y Arquitectura / Archaeological Research at Aztec-Period Rural Sites in Morelos, Mexico. Volume 1. Excavations and Architecture.* Memoirs in Latin American Archaeology, no. 4. Department of Anthropology, University of Pittsburgh, Pittsburgh (español e inglés).

SMITH, MICHAEL E. y JOHN F. DOERSHUK

1991 Late Postclassic Chronology in Western Morelos, Mexico. *Latin American Antiquity* 2: 291-310.

SMITH, MICHAEL E. y KENNETH G. HIRTH

1988 The Development of Cotton Spinning Technology in Postclassic Morelos Mexico. *Journal of Field Archaeology* 15: 349-358.

SMITH, MICHAEL E., *et al*

1989 Architectural Patterns at Three Late Postclassic Sites in Morelos, Mexico. *Journal of Field Archaeology* 16 (en prensa).

STERPONE, OSVALDO

s.f. Patrones de Asentamiento del Postclásico Tardío en el Noroeste de Morelos. *Cuicuilco* (en prensa).

Cuadro 1. DATOS SOBRE LAS EXCAVACIONES DEL PROYECTO MORELOS POSTCLÁSICO

SITIOS	CUEXCOMATE	CAPILCO	SITIO 3
ÁREA DEL SITIO	14.2 ha	1.3 ha	350 m^2
NÚMERO DE CASAS	150	21	2
Casas Sencillas	135 (22)*	21 (9)	2 (1)
Casas Sobre Plataforma	12 (10)	0	0
Casas Especiales	3 (3)	0	0
CONJUNTOS RESIDENCIALES			
Número de Conjuntos	25	2	1
Casas en Conjuntos	97 (65%)	8 (38%)	2
ESTRUCTURAS NO-RESIDENCIALES			
Templos	2 (2)	0	0
Estructuras Circulares	12 (3)	0	1
Montones de Piedras	11 (6)	0	1 (1)
RASGOS AGRÍCOLAS			
Represas	37 (3)	7 (2)	0
Terrazas	Sí (4)	No	Sí
EXTENSIÓN TOTAL DE EXCAVACIÓN			
Área Excavada	677 m^2	382 m^2	12 m^2
Volumen Excavado	351 m^2	128 m^2	6 m^2

* NÚMEROS ENTRE PARÉNTESIS INDICAN EL NÚMERO DE ESTRUCTURAS/RASGOS EXCAVADOS.