

Aplauze pentru clovni

by: CLAUDIUGROZA

"Angajare de clovn" de Matei Visniec, una dintre productiile programului "Nocturne" al Teatrului de Papii "Puck" din Cluj-Napoca, a fost jucat recent la Phoenix, Arizona, in Statele Unite ale Americii. Spectacolul a fost montat de regizoarea Mona Chirila in 2006, iar din distributie fac parte Dragos Pop, Patricia Boaru, Radu Vaduva si Andrei Zagorodnai. Turneul american a fost realizat in colaborare cu Teatrul National din Cluj.

Actorii clujeni au oferit doua reprezentatii pe scenele unor sali din cadrul Arizona State University, o institutie cu 60 de mii de studenti, in cadrul careia exista o catedra de romana, condusa de Ileana Orlich.

"Am avut 200 de spectatori la prima reprezentatie si cam 500 la a doua", spune Mona Chirila. "E o cifra foarte buna pentru America. Spectacolul s-a jucat in engleza, iar actorii au fost felicitati pentru intonatia lor chiar de seful catedrei de engleza de la Arizona State", adauga regizoarea. Publicul a fost alcatuit in majoritate din studenti si profesori ai universitatii, dar si din elevi in ultimii ani de liceu.

Artistii romani au fost impresionati si de reactia publicului la spectacol. "S-a aplaudat foarte mult, chiar la scena deschisa, ceea ce e atipic acolo, iar la final actorii au fost chemati de patru ori la aplauze, iar asta nu e ceva obisnuit", remarca Mona Chirila.

Cele doua teatre clujene sunt la al teilea turneu american, dupa cele din 2001 cu spectacolul "Memo" si din 2004 cu "Travestiuri".

De aceasta data, Mona Chirila si Dragos Pop au sustinut si un "workshop" cu copiii din comunitatea romaneasca a zonei. "Am facut un atelier pe <Punguta cu doi bani> de Creanga, iar copiii au reactionat excelent", afirma Mona Chirila. "Oricum, toti stiau povesti de Creanga si vorbeau foarte bine romaneste", adauga ea. Regizoarea crede ca acesta a fost primul workshop adresat copiilor realizat de vreun teatru romanesc in SUA.

Turneul cu "Angajare de clovn" a fost precedat, in luna octombrie, de o vizita la Phoenix a dramaturgului Matei Visniec, care a sustinut cateva conferinte publice. "Spectacolul nostru a fost ca o trecere de la teorie la practica. Dupa conferintele lui Visniec am venit noi si am jucat",

descopera amuzata Mona Chirila.

"Angajare de clovn" va fi preluat in programul stagiunii Teatrului National, devenind astfel mai accesibil spectatorilor clujeni.

Cu papusa la "check-in"

Calatoria clujenilor in SUA n-a fost lipsita de peripetii. La imbarcare li s-a refuzat unul din bagaje, un cufar cu diverse obiecte necesare pentru spectacol. "Dupa ce am impartit tot continutul lazii in bagajele noastre a fost in regula, desi greutatea totala era aceeaasi", spune Mona Chirila. Pe aeroportul din New York, unde au debarcat, Mona avea in brate doua papusi care atrageau atentia pasagerilor. La intrebarea ghidusa a vamesului daca papusile au pasaport, regizoarea clujeana a oferit o mica reprezentatie de marionete chiar pe teigheaua de control, fiind aplaudata de ceilalti pasageri de la coada.

Alte articole din categoria

Astazi in CLUJEANUL Cotidian