

# ***LETRAS FEMENINAS***

VOLUMEN XXIX-NÚMERO 1—VERANO 2003

## **ÍNDICE**

- Lucía Melgar**  
**Gabriela Mora**  
9 Introducción

### **ESTUDIOS**

- Margo Glantz**  
16 Elena Garro y sus enigmas
- Gabriela Mora**  
36 La familia: política, exilio y escritura en la obra de Garro
- Marie-Jeanne Galéra**  
69 Obras maestras en la encrucijada de los años 1950-1960: el teatro breve de Elena Garro
- Lady Rojas-Trempe**  
87 Ex-patria-das, locas y escritoras en los cuentos de Elena Garro
- Claudia Fezzardi**  
111 Tiempo fragmentado y palabras engañosas: la ruptura del orden temporal y lingüístico en algunos cuentos de Elena Garro
- Jacqueline C. Nanfito**  
125 The Narrative Art of Elena Garro: Timeless Spaces of Remembering Engendered in “La culpa es de los tlaxcaltecas”
- Lucía Melgar**  
139 Silencio y Represión en *Y Matarazo no llamó...*
- Aldona Bialowas Pobutsky**  
160 Modern Martyrs: The Crumbling *Weltanschauung* of Elena Garro’s *Inés*
- María Eugenia Mudrovcic**  
175 Memorias de España 1937: Un cuarto propio cercado de lo abyecto
- Carmen M. Rivera-Villegas**

- 187 El revés de la mirada: la Guerra Civil Española en la vida de Elena Garro
- Amanda Whitehead**
- 197 Auto-escritura: el desarrollo de la identidad en la correspondencia de Elena Garro
- María del Carmen García Aguilar**
- 213 Un encuentro con Elena Garro

## RESEÑAS

- María Cludia André**
- 221 Szurmuk, Mónica, ed. y prólogo. *Mujeres en viaje*
- Ellen Mayock**
- 222 Arambel-Guiñazú, María Cristina y Claire Emilie Martin. *Las mujeres toman la palabra. Escritura femenina del siglo XIX.*
- Margarita Krakusin**
- 225 Falcón, Lidia. *Mirar ardiente y desgarrado Amor; sexo y aventura en las mujeres del Quijote*
- Mónica Leoni**
- 227 Krakusin, Margarita, ed. *Entre el exilio y la memoria: Josefina Leyva y su obra*
- Elizabeth Horan**
- 229 Vargas Saavedra, Luis. *Castilla, tajeada de sed como mi lengua Gabriela Mistral ante España y España ante Gabriela Mistral 1933 a 1935*
- Alejandra Molina**
- 232 Sánchez-Blake, Elvira. *Patria se escribe con sangre*  
Betancourt, Ingrid. *Until Death Do Us Part*
- Cynthia Margarita Tompkins**
- 236 Gimbernat González, Ester. *La poesía de mujeres dominicanas a fines del siglo xx*
- Lilia Granillo Vázquez**
- 237 Espejo, Beatriz. *Todo lo hacemos en familia*
- Judy McInnis**
- 239 Keller, Mireya. *El sol tenía escote en V*  
*El ojo en la cerradura*  
*En el tren de los muertos*
- María R. Matz**
- 243 Escofet, Cristina. *Tres obras de teatro de Cristina Escofet*

**Janis Breckenridge**

244 de la Torre, Cristina, trad. *A Single Numberless Death*

**Raquel Romeu**

247 Del Castillo, Amelia. *De trampas y fantasías*

248 Libros recibidos